

# LES NUITS AMÉRICAINES CINÉMA MORNY CLUB

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

22h00 | **MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL**  
(Monty Python, sacré Graal) (1h31) **TG**

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

00h00 | **THE FISHER KING** (Fisher King, le roi pêcheur) (2h17) **TG**  
02h30 | **FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS**  
(Las Vegas Parano) (1h58) **TG** - moins de 12 ans  
04h30 | **TIDELAND** (2h) **TG** - moins de 12 ans  
06h30 | **TWELVE MONKEYS** (L'armée des 12 singes) (2h) **TG** - moins de 12 ans

22h30 | **La Nuit des Séries - DEAUVILLE Saison 1** au Casino - entrée libre  
**HOW TO MAKE IT IN AMERICA**  
(Saison 1 - épisodes 1, 2 & 3) (1h18)  
**TREME** (Saison 1 - épisodes 1 & 2) (2h18)  
**TRUE BLOOD** (Saison 3 - épisodes 1 & 2) (1h48) - moins de 16 ans  
**THE SOPRANOS** (Les Soprano) (Saison 1 - épisodes 1 & 2) (1h44)

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

22h00 | **SMILEY FACE** (1h28) **GA**

LUNDI 6 SEPTEMBRE

00h00 | **SPLENDOR** (Splendeur) (1h33) **GA**  
02h00 | **THE DOOM GENERATION** (1h23) **GA** - moins de 16 ans  
03h30 | **NOWHERE** (1h22) **GA** - moins de 16 ans  
05h00 | **MYSTERIOUS SKIN** (1h39) **GA** - moins de 16 ans

22h00 | **THE WOMEN** (Femmes) (2h12) ♀

MARDI 7 SEPTEMBRE

00h30 | **REBECCA** (1h43) ♀  
02h30 | **LAURA** (1h28) ♀  
04h00 | **ALL ABOUT EVE** (Eve) (2h10) ♀  
06h30 | **SUNSET BOULEVARD** (Boulevard du crépuscule) (1h50) ♀

22h00 | **ERIN BROCKOVICH** (2h11) ♀

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

00h30 | **SEVEN WOMEN** (Frontière chinoise) (1h26) ♀  
02h30 | **KILL BILL VOLUME 1** (1h52) ♀ - moins de 16 ans  
04h30 | **FAR FROM HEAVEN** (Loin du paradis) (1h47) ♀  
06h30 | **SABRINA** (1h53) ♀

22h00 | **TIME BANDITS** (Bandits, bandits) (1h56) **TG**

JEUDI 9 SEPTEMBRE

00h00 | **THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN**  
(Les aventures du baron de Munchausen) (1h26) **TG**  
02h30 | **THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS**  
(L'imaginarium du Docteur Parnassus) (2h03) **TG**  
05h00 | **BRAZIL - DIRECTOR'S CUT** (2h22) **TG**

22h00 | **ALL ABOUT EVE** (Eve) (1h56) ♀

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

00h30 | **SABRINA** (1h53) ♀  
02h30 | **ERIN BROCKOVICH** (2h11) ♀  
05h00 | **REBECCA** (1h43) ♀

22h00 | **VALMONT** (2h17) **AB**

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

00h30 | **BUGSY** (2h16) **AB**  
03h00 | **THE AMERICAN PRESIDENT** (Le président et Miss Wade) (1h54) **AB**  
05h00 | **AMERICAN BEAUTY** (2h02) **AB**

22h30 | **KILL BILL VOLUME 1** (1h52) ♀ - moins de 16 ans

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

00h30 | **LAURA** (1h28) ♀  
02h00 | **SUNSET BOULEVARD** (Boulevard du crépuscule) (1h50) ♀  
04h00 | **SEVEN WOMEN** (Frontière chinoise) (1h26) ♀  
05h30 | **THE WOMEN** (Femmes) (2h12) ♀

♀ : FILM "PORTRAITS DE FEMMES"  
TG : TERRY GILLIAM

GA : GREGG ARAKI  
AB : ANNETTE BENING

L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. La salle devra être évacuée à la fin de chaque séance. Les séances sont autorisées pour tous publics, sauf indication particulière. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.

# DEAUVILLE SAISON 1

11h00 | **SONS OF ANARCHY**  
(Saison 2 – épisodes 1 & 2) (1h29)  
**Cinéma du Casino** - entrée libre

11h30 | Rencontre franco-américaine sur "L'écriture en question"  
modérée par Vincent Colonna  
**Village du CID** - entrée sur badge Festival

15h30 | **Master Class David Chase**  
animée par Alain Carrazé  
**Salle Lexington du CID** - entrée sur badge Festival

16h30 | **THE GOOD WIFE**  
(Saison 1 – épisodes 1 & 2) (1h29)  
**Cinéma du Casino** - entrée libre

22h30 | **La Nuit des Séries - Cinéma du Casino** - entrée libre

**HOW TO MAKE IT IN AMERICA**  
(Saison 1 – épisodes 1, 2 & 3) (1h18)  
en présence de Ian Edelman, créateur de la série.

**TREME**  
(Saison 1 – épisodes 1 & 2) (2h18)

**TRUE BLOOD**  
(Saison 3 – épisodes 1 & 2) (1h48)

**THE SOPRANOS** (Les Soprano)  
(Saison 1 – épisodes 1 & 2) (1h44)

Sam  
4  
septembre

11h30 | **MODERN FAMILY**  
(Saison 1 – épisodes 1, 2 & 3) (1h18)  
**Cinéma du Casino** - entrée libre

14h00 | **Master Class Clyde Phillips**  
animée par Alain Carrazé  
**Salle Lexington du CID** - entrée sur badge Festival

16h30 | **DR. HOUSE**  
(Saison 6 - épisode 1) (1h26)  
**Cinéma du Casino** - entrée libre

Dim  
5  
septembre

L'entrée au cinéma Casino pour voir les séries télévisées est libre, dans la limite des places disponibles.  
*Admission at the Casino Cinema for all TV series is free though space is limited.*

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Le Bar du Festival** | *The Festival Coffee Bar*

Pour cette 36<sup>ème</sup> édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville, un espace sera entièrement dédié au public. Le Bar du Festival, situé sur les Terrasses, permettra à tous les festivaliers de se retrouver : Restauration rapide, dégustations de produits, animations et places à gagner ... sans oublier la boutique qui proposera la vente de T-shirts, catalogues, posters officiels du Festival et les produits des partenaires.  
*For this 36<sup>th</sup> edition of the Deauville American Film Festival, The Festival Coffee Bar is open to the public for convivial relaxation: fast food and daily events and activities organised by our local partners, T-shirts, programmes, and posters of the festival, thanks to the many partners of the Coffee Bar.*

Les Partenaires du Bar : MALONGO, Michel BREAVOINE, Abbaye du VALASSE, DELICECOOK, Aux Saveurs Gourmandes, La Maison du Biscuit, La Vie en Roses  
Horaires d'ouverture du Bar du Festival :  
Vendredi 3 : 15h – 18h | Du samedi 4 au samedi 11 : 9h – 18h | Dimanche 12 : 9h – 15h  
*Opening hours:*  
Friday 3<sup>rd</sup>: from 3.00 p.m. to 6.00. p.m. | Saturday 4<sup>th</sup> to Saturday 11<sup>th</sup>: from 9.00 a.m. to 6.00 p.m. Sunday 12<sup>th</sup>: from 9.00 a.m. to 3.00 p.m.

**Desk Intercités/SNCF**

Venez nous retrouver pour des informations et des documentations sur notre Desk au CID.

Horaires d'ouverture : vendredi 3 de 15h à 19h, du samedi 4 septembre au samedi 11 septembre de 10h à 19h et le dimanche 12 septembre de 10h à 13h.

**Tarif public** (par personne TTC) | *Public prices* (per person inclusive of VAT)

**Badge bleu Permanent** | *Permanent blue badge* 150 €

Ce badge est strictement nominatif et non cessible. Il donne accès à toutes les séances bleues inscrites sur la grille de programmation et est valable pendant 10 jours. Ce tarif comprend le badge, la grille de programmation et le catalogue.

*This badge is strictly personal and cannot be transferred. It gives access to all the blue screenings indicated on the programme and is valid for ten days. For one additional euro, access to all the "American Nights" sessions. This price includes the badge, a programme and the catalogue.*

**Badge bleu Journalier** | *Daily blue badge* 30 €

Etudiant - 26 ans / demandeur d'emploi | *for Students -26 years/jobseekers* 12 €  
Accès à toutes les séances bleues, valable pendant 1 journée. Ce tarif comprend le badge et la grille de programmation. Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.  
*Access to all the blue screenings; valid for one day. This price includes the badge and a programme. On presentation of valid proof for students -26 years/jobseekers.*

**Badge « Les Nuits Américaines »** | *The "American Nights" Badge* 10 €  
1 € supplémentaire pour tout badge bleu acheté | *Add 1 € to any blue badge*

Ce badge, strictement nominatif et non cessible, donne accès à toutes les séances « Nuits Américaines » dans la limite des places disponibles.  
*This badge, strictly personal and not transferable, gives access to all the sessions of the "American Nights" subject to the availability of seats.*

**CATALOGUE OFFICIEL + AFFICHE 15 €** | **CATALOGUE OFFICIEL 12 €** | **AFFICHE 6 €**  
**OFFICIAL CATALOGUE + POSTER 15 €** | **OFFICIAL CATALOGUE 12 €** | **POSTER 6 €**

**Accès en salle** | *Access to theatres*

Les badges donnent accès à toutes les séances bleues en journée. Les séances rouges, programmées le soir au C.I.D., sont uniquement accessibles sur carte d'accès.  
*Badges afford access to all the blue, daytime screenings. Red screenings, scheduled between 8:00 p.m. and 9:00 p.m. in the C.I.D., are solely accessible to bearers of an Access Card.*

# C.I.D

|                  |   |
|------------------|---|
| Ven 3 septembre  | 19h30   <b>Ouverture officielle</b><br>Hommage Terry Gilliam<br><b>BRAZIL – DIRECTOR'S CUT</b> (2h22)   |
| Sam 4 septembre  | 11h00   <b>JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD</b> (1h40) Doc<br>14h00   <b>THE RUNAWAYS</b> (Les Runaways) (1h46) 1 <sup>ère</sup><br>16h00   <b>DESPICABLE ME</b> (Moi, moche et méchant) (1h35) 1 <sup>ère</sup><br>Version française - projection unique en 3D<br>Hommage Gregg Araki<br><b>KABOOM</b> (1h26) 1 <sup>ère</sup> - moins de 16 ans<br>21h00   <b>THE DEBT</b> (La dette) (1h53) 1 <sup>ère</sup><br>15h30   <b>Master Class David Chase</b> - Salle Lexington |
| Dim 5 septembre  | 11h00   WINTER'S BONE (1h40) ★<br>15h00   WELCOME TO THE RILEYS (1h50) ★<br>18h00   <b>TWELVE</b> (1h35) 1 <sup>ère</sup><br>20h30   <b>THE COMPANY MEN</b> (1h53) 1 <sup>ère</sup><br>14h00   <b>Master Class Clyde Phillips</b> - Salle Lexington<br>17h30   <b>Rendez-vous with Terry Gilliam</b> - Salle Lexington  |
| Lun 6 septembre  | 11h00   TWO GATES OF SLEEP (1h18) ★<br>15h00   ABEL (1h23) ★<br>17h30   <b>TEENAGE PAPAARAZZO</b> (1h31) Doc<br>20h30   <b>EVERY DAY</b> (1h33) 1 <sup>ère</sup>  |
| Mar 7 septembre  | 11h00   <b>THE DRY LAND</b> (1h32) ★<br>15h00   <b>BURIED</b> (1h34) ★<br>17h30   <b>3 BACKYARDS</b> (1h25) 1 <sup>ère</sup><br>20h30   <b>EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (Faites le mur !)</b> (1h26) 1 <sup>ère</sup>   |
| Mer 8 septembre  | 11h00   <b>HOLY ROLLERS</b> (Jewish Connection) (1h29) ★<br>15h00   <b>THE JONESES</b> (La famille Jones) (1h36) ★<br>17h30   <b>GET LOW</b> (1h40) 1 <sup>ère</sup><br>20h30   <b>LOVE AND OTHER IMPOSSIBLE PURSUITS</b> (1h59) 1 <sup>ère</sup>   |
| Jeu 9 septembre  | 11h00   <b>MOTHER &amp; CHILD</b> (2h05) ★<br>15h00   <b>THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER</b> (1h37) ★<br>17h30   <b>THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE!</b> (1h30) 1 <sup>ère</sup><br>20h00   Remise du Prix Littéraire 2010<br><b>FAIR GAME</b> (1h44) 1 <sup>ère</sup>  |
| Ven 10 septembre | 11h00   <b>MORNING</b> (1h32) ★<br>15h00   <b>CYRUS</b> (1h32) ★<br>17h30   <b>MEET MONICA VELOUR</b> (1h21) 1 <sup>ère</sup><br>20h30   Hommage Annette Bening<br><b>THE KIDS ARE ALL RIGHT</b><br>(Tout va bien ! The Kids Are All Right) (1h46) 1 <sup>ère</sup>   |
| Sam 11 septembre | 11h30   <b>WAKING SLEEPING BEAUTY</b> (1h31) Doc - séance unique<br>15h30   <b>CHARLIE ST. CLOUD</b> (Le secret de Charlie) (1h39) 1 <sup>ère</sup><br>20h00   <b>Cérémonie du Palmarès</b><br><b>YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER</b><br>(Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu) (1h37) 1 <sup>ère</sup>  |
| Dim 12 septembre | 9h30   <b>GET LOW</b> (1h40) 1 <sup>ère</sup><br>11h30   Prix Michel d'Ornano 2010<br><b>ANGELE ET TONY</b> (1h20) - vosta<br>14h00   <b>THE COMPANY MEN</b> (1h53) 1 <sup>ère</sup><br>16h30   <b>THE RUNAWAYS</b> (Les Runaways) (1h46) 1 <sup>ère</sup><br>18h30   Film de Clôture<br><b>Grand Prix 2010</b>   |

# CASINO

|                  |  |
|------------------|--|
| Sam 4 septembre  | 9h00   <b>SMASH HIS CAMERA</b> (1h30) Doc<br>11h00   <b>SONS OF ANARCHY</b> (1h29) TV - entrée libre<br>12h30   <b>THE COMPANY MEN</b> (1h53) - Presse<br>14h30   <b>GASLAND</b> (1h44) Doc<br>16h30   <b>THE GOOD WIFE</b> (1h26) TV - entrée libre<br>18h30   <b>AMERICAN GRINDHOUSE</b> (1h20) Doc<br>20h30   <b>THE RUNAWAYS</b> (Les Runaways) (1h46) 1 <sup>ère</sup><br>22h30   La Nuit des Séries - entrée libre<br><b>HOW TO MAKE IT IN AMERICA</b> (1h18) TV<br><b>TREME</b> (2h18) TV<br><b>TRUE BLOOD</b> (1h48) TV - moins de 16 ans<br><b>THE SOPRANOS</b> (Les Soprano) (1h44) TV |
| Dim 5 septembre  | 9h00   <b>AMERICAN GRINDHOUSE</b> (1h20) Doc<br>11h30   <b>MODERN FAMILY</b> (1h18) TV - entrée libre<br>14h30   <b>JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD</b> (1h40) Doc<br>16h30   <b>DR. HOUSE</b> (1h26) TV - entrée libre<br>18h30   <b>SMASH HIS CAMERA</b> (1h30) Doc<br>21h00   <b>KABOOM</b> (1h26) 1 <sup>ère</sup> - moins de 16 ans   |
| Lun 6 septembre  | 9h00   <b>EVERY DAY</b> (1h33) - Presse<br>11h00   TIME BANDITS (Bandits, bandits) (1h56)<br>14h00   TOTALLY F***ED UP (1h18) - moins de 16 ans<br>16h00   MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL (Monty Python, sacré Graal) (1h31)<br>18h00   <b>GASLAND</b> (1h44) Doc<br>21h00   <b>THE COMPANY MEN</b> (1h53) 1 <sup>ère</sup>   |
| Mar 7 septembre  | 11h00   THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS (L'imaginarium du Docteur Parnassus) (2h03)<br>14h00   THE LIVING END (1h32) - moins de 16 ans<br>16h00   <b>TEENAGE PAPAARAZZO</b> (1h31) Doc<br>18h00   <b>EVERY DAY</b> (1h33) 1 <sup>ère</sup><br>21h00   <b>THE DRY LAND</b> (1h32) ★   |
| Mer 8 septembre  | 11h00   THE AMERICAN PRESIDENT (Le président et Miss Wade) (1h54)<br>14h00   TOTALLY F***ED UP (1h18) - moins de 16 ans<br>16h00   <b>SMASH HIS CAMERA</b> (1h30) Doc<br>18h00   <b>EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (Faites le mur !)</b> (1h26) 1 <sup>ère</sup><br>21h00   <b>3 BACKYARDS</b> (1h25) 1 <sup>ère</sup>   |
| Jeu 9 septembre  | 11h30   MRS. HARRIS (1h34) - vo - entrée libre<br>14h00   JABBERWOCKY (1h45)<br>16h00   <b>AMERICAN GRINDHOUSE</b> (1h20) Doc<br>18h00   <b>LOVE AND OTHER IMPOSSIBLE PURSUITS</b> (1h59) 1 <sup>ère</sup><br>20h30   <b>GET LOW</b> (1h40) 1 <sup>ère</sup>   |
| Ven 10 septembre | 11h00   VALMONT (2h17)<br>14h00   <b>THE DRY LAND</b> (1h32) ★<br>16h00   <b>THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE!</b> (1h30) 1 <sup>ère</sup><br>18h00   <b>THE JONESES</b> (La famille Jones) (1h36) ★<br>21h00   <b>THE KIDS ARE ALL RIGHT</b><br>(Tout va bien ! The Kids Are All Right) (1h46) 1 <sup>ère</sup><br>23h00   <b>THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER</b> (1h37) ★   |
| Sam 11 septembre | 9h00   <b>MEET MONICA VELOUR</b> (1h37) 1 <sup>ère</sup><br>11h00   <b>MORNING</b> (1h32) ★<br>14h00   <b>ABEL</b> (1h23) ★<br>16h00   <b>THE DRY LAND</b> (1h32) ★<br>18h00   <b>WELCOME TO THE RILEYS</b> (1h50) ★<br>20h30   <b>YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER</b><br>(Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu) (1h37) 1 <sup>ère</sup><br>22h30   <b>BURIED</b> (1h34) ★  |
| Dim 12 septembre | 9h00   <b>WINTER'S BONE</b> (1h40) ★<br>11h00   <b>MOTHER &amp; CHILD</b> (2h05) ★<br>14h00   <b>MORNING</b> (1h32) ★<br>16h00   <b>HOLY ROLLERS</b> (Jewish Connection) (1h29) ★<br>18h30   <b>THE JONESES</b> (La famille Jones) (1h36) ★  |

# MORNY CLUB

|                  |   |
|------------------|---|
| Sam 4 septembre  | 8h30   <b>THE DEBT</b> (1h53) - Presse<br>11h00   <b>KABOOM</b> (1h26) - Presse<br>14h00   MYSTERIOUS SKIN (1h39) - moins de 16 ans<br>16h00   <b>COUNTDOWN TO ZERO</b> (1h30) Doc<br>18h00   THE GRIFTERS (Les arnaqueurs) (1h50)<br>20h00   THE ADVENTURES OF BARON MUNCHHAUSEN (Les aventures du baron de Munchausen) (2h06)<br>22h30   THE DOOM GENERATION (1h23) - moins de 16 ans |
| Dim 5 septembre  | 9h00   <b>TWELVE</b> (1h35) - Presse<br>11h30   <b>COUNTDOWN TO ZERO</b> (1h30) Doc<br>14h30   NOWHERE (1h22) - moins de 16 ans<br>17h00   TIDELAND (2h) - moins de 12 ans<br>20h00   <b>THE DEBT</b> (La dette) (1h53) 1 <sup>ère</sup>  |
| Lun 6 septembre  | 11h30   LOST IN LA MANCHA (1h33)<br>14h30   THE BROTHERS GRIMM (Les frères Grimm) (1h58)<br>17h30   AMERICAN BEAUTY (2h02)<br>20h00   <b>TWELVE</b> (1h35) 1 <sup>ère</sup>   |
| Mar 7 septembre  | 11h30   SPLENDOR (Splendeur) (1h33)<br>14h30   BUGSY (2h16)<br>17h30   <b>WELCOME TO THE RILEYS</b> (1h50) ★<br>20h00   <b>WINTER'S BONE</b> (1h40) ★   |
| Mer 8 septembre  | 11h30   TWELVE MONKEYS (L'armée des 12 singes) (2h09)<br>14h30   THE DOOM GENERATION (1h23) - moins de 16 ans<br>17h30   <b>ABEL</b> (1h23) ★<br>20h00   <b>TWO GATES OF SLEEP</b> (1h18) ★   |
| Jeu 9 septembre  | 11h30   FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (Las Vegas Parano) (1h58) - moins de 12 ans<br>14h30   THE FISHER KING (Fisher King, le roi pêcheur) (2h17)<br>17h30   <b>BURIED</b> (1h34) ★<br>20h00   <b>HOLY ROLLERS</b> (Jewish Connection) (1h29) ★  |
| Ven 10 septembre | 9h00   <b>THE KIDS ARE ALL RIGHT</b> (1h46) - Presse<br>11h30   THE GRIFTERS (Les arnaqueurs) (1h50)<br>14h30   <b>COUNTDOWN TO ZERO</b> (1h30) Doc<br>16h30   <b>TWO GATES OF SLEEP</b> (1h18) ★<br>18h30   <b>KABOOM</b> (1h26) 1 <sup>ère</sup> - moins de 16 ans<br>20h30   <b>FAIR GAME</b> (1h44) 1 <sup>ère</sup><br>22h30   <b>WELCOME TO THE RILEYS</b> (1h50) ★               |
| Sam 11 septembre | 9h00   <b>CHARLIE ST. CLOUD</b> (1h39) - Presse<br>11h00   <b>WINTER'S BONE</b> (1h40) ★<br>14h00   <b>MOTHER &amp; CHILD</b> (2h05) ★<br>16h30   <b>HOLY ROLLERS</b> (Jewish Connection) (1h32) ★<br>18h30   <b>TWO GATES OF SLEEP</b> (1h18) ★<br>20h30   <b>CYRUS</b> (1h32) 1 <sup>ère</sup><br>22h30   <b>THE JONESES</b> (La famille Jones) (1h36) ★                              |
| Dim 12 septembre | 9h00   <b>THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER</b> (1h37) ★<br>11h00   <b>BURIED</b> (1h34) ★<br>13h00   <b>CYRUS</b> (1h32) ★<br>15h00   <b>CHARLIE ST. CLOUD</b> (Le secret de Charlie) (1h39) 1 <sup>ère</sup><br>17h00   <b>ABEL</b> (1h23) ★   |

# PHOTO CALLS ET CONFÉRENCES DE PRESSE

|  |  |
|--|--|
| Sam 4 septembre  | 10h30   Photo Call <b>Tamra Davis</b> pour <b>JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD</b><br>11h00   Photo Call et Rencontre franco-américaine sur « L'écriture en question »<br>13h30   Photo Call <b>Floria Sigismondi</b> pour <b>THE RUNAWAYS</b><br>14h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Terry Gilliam</b><br>15h00   Photo Call <b>David Chase</b><br>17h30   Photo Call <b>John Madden</b> et <b>Kris Thykier</b> pour <b>THE DEBT</b><br>18h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Pierre Coffin</b> , <b>Chris Renaud</b> , <b>Gad Elmaleh</b> et <b>Janet Healy</b> pour <b>DESPICABLE ME</b> |
| Dim 5 septembre  | 11h30   Photo Call <b>John Wells</b> pour <b>THE COMPANY MEN</b><br>12h00   Photo Call <b>Chace Crawford</b> pour <b>TWELVE</b><br>12h45   Photo Call et Conférence de presse <b>Debra Granik</b> , <b>Jennifer Lawrence</b> , <b>Anne Rosellini</b> et <b>Alix Madigan</b> pour <b>WINTER'S BONE</b><br>14h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Gregg Araki</b> , <b>Roxane Mesquida</b> et <b>Thomas Dekker</b> pour <b>KABOOM</b><br>17h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Jake Scott</b> et <b>Michael Costigan</b> pour <b>WELCOME TO THE RILEYS</b>  |
| Lun 6 septembre  | 12h00   Photo Call <b>Richard Levine</b> et <b>Liev Schreiber</b> pour <b>EVERY DAY</b><br>12h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Alistair Banks Griffin</b> et <b>Brady Corbet</b> pour <b>TWO GATES OF SLEEP</b><br>16h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Diego Luna</b> pour <b>ABEL</b>   |
| Mar 7 septembre  | 12h00   Photo Call <b>Eric Mendelsohn</b> et <b>Rocco Caruso</b> pour <b>3 BACKYARDS</b><br>12h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Ryan Piers Williams</b> , <b>America Ferrera</b> et <b>Ryan O'Nan</b> pour <b>THE DRY LAND</b>   |
| Mer 8 septembre  | 12h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Kevin Asch</b> et <b>Danny Abeckaser</b> pour <b>HOLY ROLLERS</b><br>16h45   Photo Call et Conférence de presse <b>Derrick Borte</b> , <b>Kristi Zea</b> et <b>Scott Lochmus</b> pour <b>THE JONESES</b>   |
| Jeu 9 septembre  | 12h00   Photo Call <b>Valerie Plame</b> pour <b>FAIR GAME</b><br>12h30   Photo Call <b>Zeina Durra</b> , <b>Elodie Bouchez</b> , <b>Marianna Kulukundis</b> et <b>Karim Saleh</b> pour <b>THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE!</b><br>13h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Rodrigo Garcia</b> et <b>Annette Bening</b> pour <b>MOTHER &amp; CHILD</b><br>16h15   Photo Call <b>Joyce Carol Oates</b> - Lauréate du Prix Littéraire 2010<br>16h45   Photo Call et Conférence de presse <b>David Robert Mitchell</b> pour <b>THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER</b>  |
| Ven 10 septembre   | 12h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Leland Orser</b> , <b>Jeanne Tripplehorn</b> et <b>Todd Traina</b> pour <b>MORNING</b><br>14h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Lisa Cholodenko</b> et <b>Annette Bening</b> pour <b>THE KIDS ARE ALL RIGHT</b><br>16h30   Photo Call et Conférence de presse <b>Jay Duplass</b> et <b>John C. Reilly</b> pour <b>CYRUS</b>  |
| Sam 11 septembre   | 10h00   Photo Call <b>Don Hahn</b> pour <b>WAKING SLEEPING BEAUTY</b><br>10h30   Photo Call <b>Alix Delaporte</b> , <b>Clotilde Hesme</b> , <b>Grégory Gadebois</b> et <b>Hélène Cases</b> pour <b>ANGELE ET TONY</b><br>11h00   Photo Call et Conférence de presse <b>Keith Bearden</b> , <b>Kim Catrall</b> , <b>Dustin Ingram</b> , <b>Jordan Horowitz</b> , <b>Gary Gilbert</b> et <b>Shauna Bogetz</b> pour <b>MEET MONICA VELOUR</b><br>14h15   Photo Call et Conférence de presse <b>Zac Efron</b> pour <b>CHARLIE ST. CLOUD</b><br>20h30   Photo Call <b>Jurys</b> et <b>Lauréats 2010</b>                   |
| <p><b>Séances bleues : entrée sur badge</b>      <b>Séances rouges : uniquement sur invitation</b><br/> <b>1<sup>ère</sup> : Première</b>      <b>★ : Compétition</b><br/> <b>Doc : Les Docs de l'Oncle Sam</b>      <b>TV : Série télévisée inédite</b><br/> <i>En italique : film présenté pour la presse (accès badge presse)</i><br/> Vo : version originale non sous-titrée - <i>original version without subtitles</i><br/> Vosta : version originale sous-titrée anglais - <i>original version with English subtitles</i></p>   |  |
| <p>Pour des raisons de sécurité, un <b>contrôle des sacs sera effectué au C.I.D</b> avant chaque projection. L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. Les salles devront être évacuées à la fin de chaque séance. L'entrée des salles est autorisée pour tous les publics, sauf indication particulière.<br/> Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.<br/> Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés dans le cadre des hommages peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance. Les badges presse sont admis en priorité aux conférences de presse, puis les autres badges et le public dans la limite des places disponibles. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.<br/> <b>ATTENTION</b> : nous vous avertissons que le 36<sup>ème</sup> Festival du Cinéma Américain de Deauville est une manifestation grand public ayant de larges échos dans les médias. Par conséquent, votre participation implique votre acceptation d'une éventuelle présence d'images vous représentant dans toutes les formes de média.</p> |  |