

C.I.D

Ven 4 septembre	19h30 Ouverture officielle 35 ^{ème} anniversaire - Récital de Julia Migenes « Hollywood Divas » THE TIME TRAVELER'S WIFE (Hors du temps) (1h47) 1 ^{ère}
Sam 5 septembre	11h30 THE SEPTEMBER ISSUE (1h28) Doc 15h00 THE TIME TRAVELER'S WIFE (Hors du temps) (1h47) 1 ^{ère} 18h00 DISTRICT 9 (1h52) 1 ^{ère} 21h00 JULIE & JULIA (2h03) 1 ^{ère}
Dim 6 septembre	11h30 WHEN YOU'RE STRANGE: A FILM ABOUT THE DOORS (1h25) Doc 15h00 TAKING WOODSTOCK (Hôtel Woodstock) (2h) 1 ^{ère} 17h30 500 DAYS OF SUMMER (500 jours ensemble) (1h35) 1 ^{ère} 20h30 ME AND ORSON WELLES (1h45) 1 ^{ère}
Lun 7 septembre	11h00 COLD SOULS (1h41) ☼ 15h00 HARRISON MONTGOMERY (1h35) ☼ 17h30 PERSONAL EFFECTS (1h50) 1 ^{ère} 20h30 LIKE DANDELION DUST (1h40) 1 ^{ère}
Mar 8 septembre	11h00 SHRINK (1h44) ☼ 15h00 HUMPDAY (1h35) ☼ 17h30 GAMER (Ultimate Game) (1h35) 1 ^{ère} 20h30 Hommage David Zucker, Jim Abrahams et Jerry Zucker TOP SECRET! (1h30)
Mer 9 septembre	11h00 THE MESSENGER (1h52) ☼ 15h00 THE KILLING ROOM (1h33) ☼ 17h30 THE OPEN ROAD (1h31) 1 ^{ère} 20h30 THE INFORMANT! (1h47) 1 ^{ère}
Jeu 10 septembre	11h00 WORLD'S GREATEST DAD (1h38) ☼ 15h00 SIN NOMBRE (1h36) ☼ 17h30 Remise du Prix Littéraire WONDERFUL WORLD (1h29) 1 ^{ère} 20h30 Hommage Robin Wright Penn THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE (Pippa Lee) (1h33) 1 ^{ère}
Ven 11 septembre	11h30 YOUTH IN REVOLT (1h30) ☼ 15h00 PRECIOUS (1h49) ☼ 17h30 ENTRE NOS (1h21) 1 ^{ère} 20h30 Hommage Andy Garcia CITY ISLAND (1h37) 1 ^{ère}
Sam 12 septembre	11h30 THE GOOD HEART (1h36) ☼ 15h00 THE COVE (The Cove - La baie de la honte) (1h30) Doc 18h00 BLACK DYNAMITE (1h27) 1 ^{ère} 21h00 Cérémonie en l'honneur de Harrison Ford THE PROPOSAL (La proposition) (1h48) 1 ^{ère}
Dim 13 septembre	11h00 Prix Michel d'Ornano 2009 QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT (1h59) 14h00 JULIE & JULIA (2h03) 1 ^{ère} 18h30 Cérémonie du Palmarès Grand Prix 2009

CASINO

Sam 5 septembre	09h30 FACING ALI (1h40) Doc 11h30 THE GRISSOM GANG (Pas d'orchidées pour Miss Blandish) (2h08) 15h00 NIGHTMARES IN RED, WHITE & BLUE: THE EVOLUTION OF THE AMERICAN HORROR FILM (1h36) Doc 17h00 BOY INTERRUPTED (1h32) Doc 19h00 THE SEPTEMBER ISSUE (1h28) Doc 21h30 JULIE & JULIA (2h03) 1 ^{ère}
Dim 6 septembre	09h30 BOY INTERRUPTED (1h32) Doc 11h30 DISTRICT 9 (1h52) 1 ^{ère} 15h00 WHEN YOU'RE STRANGE: A FILM ABOUT THE DOORS (1h25) Doc 17h00 WILLIAM KUNSTLER: DISTURBING THE UNIVERSE (1h25) Doc 19h00 NIGHTMARES IN RED, WHITE & BLUE: THE EVOLUTION OF THE AMERICAN HORROR FILM (1h36) Doc 21h00 TAKING WOODSTOCK (Hôtel Woodstock) (2h) 1 ^{ère}
Lun 7 septembre	09h00 <i>LIKE DANDELION DUST (1h40) - Presse</i> 11h30 WHEN YOU'RE STRANGE: A FILM ABOUT THE DOORS (1h25) Doc 14h00 WILLIAM KUNSTLER: DISTURBING THE UNIVERSE (1h25) Doc 16h00 THE NAKED GUN: FROM THE FILES OF POLICE SQUAD! (Y a-t-il un flic pour sauver la reine ?) (1h25) 18h00 WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE? (Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?) (2h14) 21h00 500 DAYS OF SUMMER (500 jours ensemble) (1h35) 1 ^{ère}
Mar 8 septembre	11h30 WHITE OLEANDER (Laurier blanc) (1h50) 14h00 SCARY MOVIE 4 (1h23) 16h00 THE KENTUCKY FRIED MOVIE (Hamburger Film Sandwich) (1h23) 18h00 LIKE DANDELION DUST (1h40) 1 ^{ère} 21h00 ME AND ORSON WELLES (1h47) 1 ^{ère}
Mer 9 septembre	11h00 OCEAN'S ELEVEN (1h56) 14h00 THE PRINCESS BRIDE (Princesse Bride) (1h38) 16h00 WHAT JUST HAPPENED (Panique à Hollywood) (1h46) 18h00 PERSONAL EFFECTS (1h50) 1 ^{ère} 21h00 THE INFORMANT! (1h47) 1 ^{ère}
Jeu 10 septembre	11h30 SHE'S SO LOVELY (1h40) 14h00 K-19: THE WIDOWMAKER (K19 : le piège des profondeurs) (2h18) 17h00 THE LOST CITY (Adieu Cuba) (2h23) 21h00 THE OPEN ROAD (1h31) 1 ^{ère}
Ven 11 septembre	11h00 MODIGLIANI (2h08) 14h00 WHAT LIES BENEATH (Apparences) (2h10) 16h30 WONDERFUL WORLD (1h29) 1 ^{ère} 18h30 WORLD'S GREATEST DAD (1h38) ☹ 21h00 THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE (Pippa Lee) (1h33) 1 ^{ère} 23h00 CITY ISLAND (1h37) 1 ^{ère}
Sam 12 septembre	09h30 ENTRE NOS (1h21) 1 ^{ère} 11h30 SHRINK (1h44) ☹ 15h00 HARRISON MONTGOMERY (1h35) ☹ 17h00 OUTRAGE (1h28) Doc 19h00 COLD SOULS (1h41) ☹ 21h30 THE PROPOSAL (La proposition) (1h48) 1 ^{ère} 00h00 BLACK DYNAMITE (1h27) 1 ^{ère}
Dim 13 septembre	09h30 OUTRAGE (1h28) Doc 11h30 SIN NOMBRE (1h36) ☹ 14h00 HUMPDAY (1h35) ☹ 16h00 HARRISON MONTGOMERY (1h35) ☹ 18h00 QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT (1h59)

MORNY CLUB

Sam 5 septembre	09h00 JULIE & JULIA (2b03) - Presse 11h30 FRANTIC (2h) 14h30 VERA CRUZ (1h34) 18h00 KISS ME DEADLY (En quatrième vitesse) (1h46) 21h00 FACING ALI (1h40) Doc
Dim 6 septembre	09h00 ME AND ORSON WELLES (1b47) - Presse 11h30 HOT SHOTS! (1h24) 14h30 K-19: THE WIDOWMAKER (K19 : le piège des profondeurs) (2h18) 17h30 FACING ALI (1h40) Doc 20h00 THE SEPTEMBER ISSUE (1h28) Doc
Lun 7 septembre	11h00 WITNESS (1h52) - vf 14h30 CLEAR AND PRESENT DANGER (Danger immédiat) (2h21) - vf 17h30 THE BIG KNIFE (Le grand couteau) (1h51) 20h00 ME AND ORSON WELLES (1h47) 1 ^{ère}
Mar 8 septembre	11h00 WORKING GIRL (1h57) 14h30 THE GODFATHER: PART III (Le parrain 3) (2h40) 17h30 AIRPLANE! (Y a-t-il un pilote dans l'avion ?) (1h28) - vf 20h00 GAMER (Ultimate Game) (1h35) 1 ^{ère}
Mer 9 septembre	09h00 THE INFORMANT! (1b47) - Presse 11h00 WHAT LIES BENEATH (Apparences) (2h10) 14h30 FORREST GUMP (2h22) 17h30 WITNESS (1h52) - vf 20h00 THE OPEN ROAD (1h31) 1 ^{ère}
Jeu 10 septembre	09h00 THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE (Pippa Lee) (1b33) - Presse 11h00 CLEAR AND PRESENT DANGER (Danger immédiat) (2h21) - vf 14h30 NIGHT FALLS ON MANHATTAN (Dans l'ombre de Manhattan) (1h50) 17h00 RANDOM HEARTS (L'ombre d'un soupçon) (2h13) 20h00 THE DIRTY DOZEN (Les douze salopards) (2h30)
Ven 11 septembre	09h00 CITY ISLAND (1b37) - Presse 11h00 THE DEVIL'S OWN (Ennemis rapprochés) (1h47) 14h30 OCEAN'S ELEVEN (1h56) 17h00 THE KILLING ROOM (1h33) ☹ 20h30 COLD SOULS (1h41) ☹ 22h30 HUMPDAY (1h35) ☹
Sam 12 septembre	09h00 YOUTH IN REVOLT (1h30) ☹ 11h00 CITY ISLAND (1h37) 1 ^{ère} 13h00 THE MESSENGER (1h52) ☹ 15h30 THE GOOD HEART (1h36) ☹ 17h30 WORLD'S GREATEST DAD (1h38) ☹ 19h30 PRECIOUS (1h49) ☹ 21h30 SIN NOMBRE (1h36) ☹ 23h30 THE KILLING ROOM (1h33) ☹
Dim 13 septembre	09h00 THE MESSENGER (1h52) ☹ 11h00 SHRINK (1h44) ☹ 13h00 PRECIOUS (1h49) ☹ 15h00 YOUTH IN REVOLT (1h30) ☹ 17h00 THE COVE (The Cove - La baie de la honte) (1h30) Doc

PHOTO CALLS ET CONFÉRENCES DE PRESSE

Sam 5 septembre	10h30 Photo Call R.J. Cutler pour THE SEPTEMBER ISSUE 11h00 Photo Call et Conférence de presse Rachel McAdams et Eric Bana pour THE TIME TRAVELER'S WIFE 13h30 Photo Call Dana Perry pour BOY INTERRUPTED 14h00 Photo Call Andrew Monument et Joseph Maddrey pour NIGHTMARES IN RED, WHITE & BLUE 14h30 Photo Call et Conférence de presse Nora Ephron, Meryl Streep, Chris Messina, Stanley Tucci, Alexandre Desplat et Laurence Mark pour JULIE & JULIA
Dim 6 septembre	11h00 Photo Call et Conférence de presse Neill Blomkamp, Sharlto Copley et Bill Block pour DISTRICT 9 13h30 Photo Call Tom DiCillo pour WHEN YOU'RE STRANGE 14h00 Photo Call Marc Webb et Scott Neustadter pour 500 DAYS OF SUMMER 14h30 Photo Call et Conférence de presse Richard Linklater et Christian McKay pour ME AND ORSON WELLES
Lun 7 septembre	13h30 Photo Call Emily Kunstler pour WILLIAM KUNSTLER 14h00 Photo Call et Conférence de presse Jon Gunn, Mira Sorvino, Kevin Downes, Bobby Downes et Kerry David pour LIKE DANDELION DUST 14h45 Photo Call Jury Palmarès 16h15 Photo Call David Hollander pour PERSONAL EFFECTS 16h30 Photo Call et Conférence de presse Daniel Davilá, Octavio Gomez Berrios et Catherine Davilá pour HARRISON MONTGOMERY
Mar 8 septembre	14h00 Photo Call et Conférence de presse David Zucker, Jim Abrahams et Jerry Zucker 16h30 Photo Call et Conférence de presse Lynn Shelton pour HUMPDAY
Mer 9 septembre	13h00 Photo Call et Conférence de presse Ben Foster pour THE MESSENGER 14h00 Photo Call et Conférence de presse Steven Soderbergh, Scott Z. Burns, Jennifer Fox et Gregory Jacobs pour THE INFORMANT!
Jeu 10 septembre	12h45 Photo Call et Conférence de presse Bob Goldthwait pour WORLD'S GREATEST DAD 14h00 Photo Call et Conférence de presse Rebecca Miller et Robin Wright Penn pour THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE 15h30 Photo Call Colum McCann - Lauréat Prix Littéraire 2009 16h00 Photo Call Josh Goldin, Matthew Broderick et Glenn Williamson pour WONDERFUL WORLD 16h30 Photo Call et Conférence de presse Cary Joji Fukunaga pour SIN NOMBRE
Ven 11 septembre	14h00 Photo Call et Conférence de presse Raymond de Felitta, Andy Garcia, Dominik Garcia-Lorido, Milutin G. Gatsby et Lauren Versel pour CITY ISLAND 16h30 Photo Call Paola Mendoza et Gloria La Morte pour ENTRE NOS 16h45 Photo Call et Conférence de presse Lee Daniels pour PRECIOSUS
Sam 12 septembre	10h00 Photo Call et Conférence de presse Harrison Ford 13h00 Photo Call Isild le Besco pour THE GOOD HEART 16h30 Photo Call Prix Michel d'Ornano 2009 17h00 Photo Call Anne Fletcher pour THE PROPOSAL 17h30 Photo Call Scott Sanders et Michael Jai White pour BLACK DYNAMITE 18h00 Photo Call Louie Psihoyos et Luc Besson pour THE COVE 17h00 RENDEZ-VOUS AVEC ANDY GARCIA - Salle Lexington du C.I.D
Dim 13 septembre	19h15 Photo Call Jurys et Lauréats 2009

Séances bleues : entrée sur badge Séances rouges : uniquement sur invitation

1^{ère} : film de la section **Première**  : film de la section **Compétition**

Doc : film de la section **Les Docs de l'Oncle Sam**

En italique : film présenté pour la presse (accès badge presse)

Les autres films sont présentés dans le cadre des hommages.

Pour des raisons de sécurité, **un contrôle des sacs sera effectué au C.I.D avant chaque projection**. L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. Les salles devront être évacuées à la fin de chaque séance. L'entrée des salles est interdite aux moins de 16 ans, sauf indication particulière.

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés dans le cadre des hommages peut parfois présenter quelques défauts.

Nous vous prions de nous en excuser par avance. Les badges presse sont admis en priorité aux conférences de presse, puis les autres badges et le public dans la limite des places disponibles. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.

ATTENTION : nous vous avertissons que le 35^{ème} Festival du Cinéma Américain de Deauville est une manifestation grand public ayant de larges échos dans les médias. Par conséquent, votre participation implique votre acceptation d'une éventuelle présence d'images vous représentant dans toutes les formes de média.

LES NUITS AMÉRICAINES - CINÉMA MORNY CLUB

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

22h00 | MONKEY BUSINESS (Chérie je me sens rajeunir) (1h37) ☺

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

00h00 | PARIS - WHEN IT SIZZLES (Deux têtes folles) (1h50) ☺
02h00 | DUCK SOUP (Soupe au canard) (1h08) ☺
03h30 | NOTHING SACRED (La joyeuse suicidée) (1h17) ☺
05h00 | THE CAMERAMAN (Le cameraman) (1h10) ☺
22h00 | SERGEANT YORK (Sergent York) (2h14) →

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

00h30 | CASUALTIES OF WAR (Outrages) (1h53) →
02h30 | M*A*S*H (1h56) →
04h30 | PATHS OF GLORY (Les sentiers de la gloire) (1h27) →
06h30 | THE NAKED AND THE DEAD (Les nus et les morts) (2h11) →
22h00 | THE GRISSOM GANG (Pas d'orchidées pour Miss Blandish) (2h08) RA

LUNDI 7 SEPTEMBRE

00h30 | WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?
(Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?) (2h14) RA
03h00 | VERA CRUZ (1h34) RA
05h00 | KISS ME DEADLY (En quatrième vitesse) (1h46) RA
07h00 | THE BIG KNIFE (Le grand couteau) (1h51) RA
22h00 | NOTHING SACRED (La joyeuse suicidée) (1h17) ☺

MARDI 8 SEPTEMBRE

00h00 | THE CAMERAMAN (Le cameraman) (1h10) ☺
01h30 | MONKEY BUSINESS (Chérie je me sens rajeunir) (1h37) ☺
03h30 | PARIS - WHEN IT SIZZLES (Deux têtes folles) (1h50) ☺
05h30 | DUCK SOUP (Soupe au canard) (1h08) ☺
22h00 | AIRPLANE! (Y a-t-il un pilote dans l'avion ?) (1h28) - vf ZAZ

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

00h00 | SCARY MOVIE 4 (1h23) ZAZ
02h00 | HOT SHOTS! (1h24) ZAZ
04h00 | THE NAKED GUN: FROM THE FILES OF POLICE SQUAD!
(Y a-t-il un flic pour sauver la reine ?) (1h25) ZAZ
06h00 | TOP SECRET! (1h30) ZAZ
22h00 | PATHS OF GLORY (Les sentiers de la gloire) (1h27) →

JEUDI 10 SEPTEMBRE

00h00 | THE NAKED AND THE DEAD (Les nus et les morts) (2h11) →
02h30 | CASUALTIES OF WAR (Outrages) (1h53) →
04h30 | M*A*S*H (1h56) →
06h30 | SERGEANT YORK (Sergent York) (2h14) →
22h00 | SHE'S SO LOVELY (1h40) RWP

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

00h00 | FORREST GUMP (2h22) RWP
02h30 | WHAT JUST HAPPENED (Panique à Hollywood) (1h46) RWP
04h30 | WHITE OLEANDER (Laurier blanc) (1h50) RWP
06h30 | THE PRINCESS BRIDE (Princesse Bride) (1h38) RWP
22h00 | THE LOST CITY (Adieu Cuba) (2h23) AG

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

00h30 | THE GODFATHER: PART III (Le parrain 3) (2h40) AG
03h30 | OCEAN'S ELEVEN (1h56) AG
05h30 | NIGHT FALLS ON MANHATTAN (Dans l'ombre de Manhattan) (1h50) AG
07h30 | MODIGLIANI (2h08) AG
22h00 | THE DEVIL'S OWN (Ennemis rapprochés) (1h47) HF

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

00h00 | WHAT LIES BENEATH (Apparences) (2h10) HF
02h30 | FRANTIC (2h) HF
05h00 | WORKING GIRL (1h57) HF
07h00 | RANDOM HEARTS (L'ombre d'un soupçon) (2h13) HF

→ : FILM DE GUERRE AG : ANDY GARCIA
☺ : COMEDIE RWP : ROBIN WRIGHT PENN
HF : HARRISON FORD ZAZ : DAVID ZUCKER, JIM ABRAHAMAS
RA : ROBERT ALDRICH & JERRY ZUCKER

L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. La salle devra être évacuée à la fin de chaque séance. Les séances sont autorisées pour tous publics, sauf indication particulière. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance.

Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.

Les Nuits Américaines vous sont proposées par Le Public Système Cinéma et la Cinémathèque française avec le soutien du Morny Club, LVT, 20 Minutes et AlloCiné.

LES TERRASSES

Les Terrasses, le carrefour du Festival | *The Terrasses, the hub of the Festival*

Retrouvez la Tente Officielle réservée au Photo-Call et conférences de presse, où vous aurez peut-être l'opportunité de croiser vos stars préférées.
Here you will find the Official Marquee reserved for Photo Calls and Press Conferences, where you may chance upon your favourite stars

CAFÉ-BAR DU FESTIVAL

Le Café-Bar du Festival accueille le public pour un moment de détente entre deux projections. Les Cafés Malongo proposeront la dégustation de cafés Grands Crus issus du Commerce Equitable, différents cocktails à base de café et la démonstration Barista « concept Latte Art » (décor sur crème de café).

Tous les jours à partir de 18h, possibilité de venir retirer une carte d'accès pour la séance rouge du soir.

Horaires d'ouverture : Du samedi 6 au samedi 12 : de 10h à 18h | le dimanche 13 : de 10h à 13h

The Festival Coffee Bar is open to the public for convivial relaxation between screenings. The Cafés Malongo will offer tastings of the most prestigious varieties of Fair Trade coffee, different coffee-based cocktails and the Barista "Concept Latte Art" exhibition (decoration on coffee cream).

Every day from 6 p.m. you can obtain access cards for the day's red screening sessions.

Opening times: Saturday 6th to Saturday 12th: from 10.00 a.m. to 6.00 p.m. | Sunday 13th: from 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

FRANCE BLEU

Des places sont à gagner de 15h à 17h, au Café-Bar du Festival.

Tickets to be won from 3 p.m. to 5 p.m. at the Festival Coffee Bar

BLU-RAY PARTNERS FRANCE

Démonstrations de films et jeux en Haute Définition au format Blu-ray

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 19h

Exhibitions of films and games in Blu-Ray high definition. Open from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 7 p.m.

Orange

Des animations (avec de nombreux accès aux projections à gagner), des démonstrations de produits et un accès internet pour le grand public. Ouvert de 10h à 19h

Entertainments and events (with tickets for screenings to be won), demonstrations of new products, and Internet access for the public at large. Open from 10 a.m. to 7 p.m.

Lempereur Opticiens et Alain Mikli | *Lempereur Opticians and Alain Mikli*

Pour la première année, Alain Mikli et les Opticiens Lempereur associent leur image à la 35^{ème} Edition du Festival du Cinéma Américain de Deauville. Depuis 1978, le créateur Alain Mikli sublime le regard avec des collections originales et tendances. Retrouvez plus de 80 modèles signés « Starck eyes » sur le stand des Opticiens Lempereur, experts normands des grandes marques de l'optique.

Ouvert de 10h à 19h

This year, for the first time, Alain Mikli and Lempereur Opticians will be present at the Deauville American Film Festival.

Since 1978, the creator Alain Mikli has been enhancing facial expression with original and trend-setting collections. Find more than 80 'Starck Eyes' models on the Lempereur Opticians stand, Normandy-based experts in leading optical brands.

Open from 10 a.m. to 7 p.m.

Tous les jours, l'actualité du festival sur www.festival-deauville.com

Every day, Festival news on www.festival-deauville.com