



33^{ème} FESTIVAL DU CINEMA AMERICAIN DE DEAUVILLE

33nd DEAUVILLE AMERICAN FILM FESTIVAL

31 AOUT - 9 SEPTEMBRE 2007 / AUGUST 31 - SEPTEMBER 9, 2007

FORMULAIRE D'INSCRIPTION / ENTRY FORM

1. FILM _____

Titre original / Original Title :

Titre français / French title (if any) :

Long métrage / Feature Film

Documentaire / Documentary Feature Film

Année de production / Year of production :

Date de sortie du film aux Etats-Unis / Release date of the film in the United-States :

Festivals auxquels le film a déjà participé / Previous Festival participation:
.....

Prix éventuellement reçus dans ces festivals / Awards won (if any) in these Festivals :
.....

2. PRODUCTION / DISTRIBUTION _____

Nom du producteur du film / Producer :

Société de production / Production company :

Adresse / Address :

Tel : **Fax :** **E-Mail :**

Société de ventes à l'étranger / World sales company (if any) :

Adresse / Address :

Tel : **Fax :** **E-Mail :**

Distributeur du film en France / French distributor (if any) :

Adresse / Address :

Tel : **Fax :** **E-Mail :**

3. FICHE TECHNIQUE / CREW _____

Réalisateur / Director :

Scénariste / Screenwriter :

Directeur de la photographie / Director of photography :

Monteur / Editor :

Compositeur / Original music composer :

4. FICHE ARTISTIQUE / CAST

Interprètes principaux / *Leading Actors* :
.....
.....

5. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNICAL FEATURES

Format du film / *Film format* : 35mm Vidéo / *DV* Autres / *Others*

Durée du film / *Running Time* : Métrage / *Footage* : Nombre de bobines / *Number of reels* :

Couleur / *Color* Noir et blanc / *Black and white*

Son / *Sound* : Mono Dolby A Dolby SR Dolby SR-D DTS SDDS Autre / *Other*

Format de projection / *Aspect Ratio* : 1,37 1,66 1,85 2,35 Scope

6. COPIES / PRINTS

Élément de diffusion fourni – *Screening material provided* :

Copie 35mm / *35mm print* Betacam digitale Pal / *Pal Digital Betacam tape*

Copie 35mm ou cassette Betacam digitale Pal fournie / *35mm print or Pal Digital Betacam tape provided* : 1 2

La copie 35mm ou la cassette Betacam digitale Pal est-elle déjà sous-titrée en français ? / *Is the 35mm print or Pal Digital Betacam tape subtitled yet in French?* : Oui / *Yes* Non / *No*

Si elle ne l'est pas, le sera-elle pour le Festival ? / *If not, will it be for the Festival?* : Oui / *Yes* Non / *No*

Valeur de la copie 35mm ou de la cassette Betacam digitale Pal en vue de l'assurance du film / *Value of the 35mm print or Pal Digital Betacam tape for insurance (in Euros)* :

Responsable technique / *Technical manager*

Tel : Fax : E-Mail :

Origine de la copie 35mm ou de la cassette Betacam digitale Pal / *35mm Print or Pal Digital Betacam tape Source* :

Adresse / *Address* :

Tel : Fax : E-Mail :

Merci de se conformer au règlement joint pour les points concernant l'envoi et les frais d'expédition des copies 35mm ou des cassettes Betacam digitale Pal ainsi que le sous-titrage des films. / *Please conform yourself to the regulations of the Festival regarding the shipment costs and the subtitling of the 35mm print or Pal Digital Betacam tape.*

7. DOCUMENTATION ET MATERIEL PROMOTIONNEL / DOCUMENTATION & PROMOTIONAL MATERIAL

Merci de bien vouloir adresser au Festival la documentation relative au film pour inclusion dans le catalogue officiel du Festival. A des fins promotionnelles durant la manifestation, le Bureau de Presse du Festival devra disposer du matériel suivant : dossiers de presse, photos, affiches et extraits du film. Merci de bien vouloir vous conformer aux points du règlement concernant le matériel. *Please send to the Festival offices (for catalogue purposes) the additional entry material as specified in the regulations. The Press Office of the Festival will require, during the event, the following promotional material: press kits, photos, posters and TV clips of the film. Please refer to the regulations as to the specific material and quantities.*

Dans le cas où des extraits ne seraient pas disponibles, autorisez-vous notre festival à faire enregistrer, sous son contrôle, plusieurs jeux de trois extraits d'un maximum de 3 minutes chacun ? / *If TV clips are unavailable, do you authorise our festival, under its supervision, to tape several sets of three TV clips of a maximum length of 3 minutes each?* Oui / *Yes* Non / *No*

Attaché de presse / *Publicist* :

Tel : Fax : E-Mail :

8. PROJECTIONS ADDITIONNELLES / ADDITIONAL SCREENINGS _____

Le Festival organisera une ou plusieurs projections additionnelles du film, mais uniquement après accord avec le distributeur et/ou le producteur du film. / The Festival will organize additional screenings only upon prior agreement with the distributor and/or the producer of the film.

9. ENGAGEMENT DE PARTICIPATION / PARTICIPATION AGREEMENT _____

Société de production prêtant le film représentée par / Production company lending the film represented by :

Nom / Name : **Position :**

Tel : Fax : E-Mail :

Pour le cas où la société prêtant le film n'est pas la société de production / In the event the company lending the film is not the production company :

Nom de la société / Name of the company :

Tel : Fax : E-Mail :

Représentée par / Represented by :

déclare être habilitée par la société de production à prêter sa copie 35mm ou sa cassette Betacam digitale Pal du film au Festival du Cinéma Américain de Deauville et s'engage à ne pas retirer le film du Festival / declares to be empowered by the production company to lend the 35mm print or Pal Digital Betacam tape of the film to the Deauville American Film Festival, and commits to not withdrawing it from the Festival.

J'ai pris connaissance du règlement du Festival du Cinéma Américain de Deauville et en accepte la teneur.

I have read the regulations of the Deauville American Film Festival and accept them.

Signature :

Date :

Merci de retourner impérativement ce formulaire dûment rempli avant le 20 juillet 2007 à

Please return this completed entry form before July 20th, 2007 to

Jérôme Lasserre

FESTIVAL DU CINEMA AMERICAIN DE DEAUVILLE

c/o Le Public Système Cinéma

40, rue Anatole France - 92594 Levallois-Perret Cedex - France

Tel : (+33 1) 41 34 20 33 - Fax : (+33 1) 41 34 20 77

Email : jlasserre@lepublicsysteme.fr

REGLEMENT DU 33^{ème} FESTIVAL DU CINEMA AMERICAIN DE DEAUVILLE

31 août - 9 septembre 2007

Le Festival du Cinéma Américain de Deauville, dont la trente troisième édition se déroulera du 31 août au 9 septembre 2007, a pour but :

- de développer l'intérêt du public européen pour le cinéma américain, à travers la présentation de films inédits.
- d'offrir un cadre pour la présentation en première européenne ou mondiale de grandes productions américaines.
- d'aider à la diffusion et la promotion de films américains produits de manière indépendante sur le marché cinématographique européen.
- de célébrer le grand cinéma américain du passé, à travers rétrospectives, hommages ou carte blanche à de grandes figures du cinéma d'Outre-Atlantique.
- de fournir un cadre agréable et décontracté pour des échanges entre professionnels américains et européens sur la célèbre côte normande.

Le Festival se compose des quatre sections suivantes :

a/ **Les Premières** : section destinée à la présentation de productions américaines avant leur sortie en salles en France.

b/ **La Compétition** : section compétitive de longs métrages de fiction destinée à révéler de nouveaux auteurs.

Un jury composé de personnalités du cinéma français attribuera les prix suivants :

* Le Grand Prix * Le Prix du Jury

c/ **Le Panorama** : section non compétitive représentative de la diversité de la production américaine de l'année.

d/ **Les Docs de l'Oncle Sam** : section dédiée aux longs métrages documentaires.

1. Pour pouvoir participer au Festival du Cinéma Américain de Deauville, les films devront remplir les conditions suivantes :

- a) être des longs métrages de fiction ou des films documentaires, ayant une durée supérieure ou égale à 75 minutes, produits majoritairement par une société basée aux Etats-Unis ou d'origine américaine.
- b) être en 35mm ou tourné en vidéo. Les films tournés en vidéo sélectionnés devront être diffusés via une cassette Betacam digitale Pal.
- c) n'avoir participé à aucune manifestation cinématographique importante ou compétitive en France et/ou en Europe (à l'exception des marchés du film), sauf décision contraire du Directeur du Festival.

2. Les films présentés au Festival du Cinéma Américain de Deauville sont sélectionnés sous la responsabilité de Bruno Barde, Directeur du Festival. Le Directeur du Festival se réserve le droit de statuer sur tous les cas non prévus par ce règlement.

3. Les films seront officiellement candidats lorsque le formulaire d'inscription, dûment rempli et signé, sera réceptionné par le secrétariat du Festival. Ce formulaire rempli constitue l'acceptation du règlement du Festival du Cinéma Américain de Deauville. **La clôture des inscriptions, à l'aide du formulaire d'inscription, est fixée au 20 juillet 2007.**

4. Les sélections s'opèrent soit en fournissant une copie 35mm (sous-titrage non nécessaire) pour le comité de sélection (la projection est à la charge du candidat), soit en faisant parvenir un DVD (PAL ou NTSC) au Secrétariat du Festival avant cette date.

Dans le cas d'envois de DVD, ils devront être expédiés aux frais des candidats avec la mention « Sans valeur marchande - Pour usage culturel uniquement ». Si l'expéditeur veut récupérer sa copie 35mm ou son DVD, il doit l'envoyer avec ré-expédition prépayée par service express.

5. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville prend uniquement en charge le transport des copies 35mm et des cassettes Betacam digitale Pal de Levallois à Deauville (et retour), ainsi que les frais de magasinage et d'assurance des copies du moment où elles sont remises au Festival du Cinéma Américain de Deauville jusqu'au moment où le Festival les lui remet pour retour à l'expéditeur, ou éventuellement à un destinataire désigné par lui.

6. Toutes les copies des films retenus pour le Festival du Cinéma Américain de Deauville doivent être parvenues à Levallois au plus tard **le 24 août 2007**. Ces copies 35mm ou cassettes Betacam digitale Pal doivent être techniquement parfaites et vérifiées au préalable par le participant concerné.

Pour des raisons de sécurité, il est vivement conseillé aux participants de fournir deux (présentation et secours) copies 35mm ou cassettes Betacam digitale Pal pour les projections lors du Festival.

Les copies seront réexpédiées à leurs détenteurs à leurs frais dans un délai de 2 semaines après la fin de la manifestation.

Dans le cas où il serait demandé au Festival de conserver une copie 35mm ou une cassette Betacam digitale Pal au-delà de ce délai, il sera autorisé à réclamer au propriétaire de la copie les frais de magasinage et d'envoi qui lui sont dus. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville n'assume en aucun cas les dépenses de magasinage en dehors de celles précisées par le présent règlement.

7. Si une copie 35mm ou une cassette Betacam digitale Pal présentée au Festival du Cinéma Américain de Deauville est perdue ou endommagée durant la manifestation, la compagnie d'assurances du Festival sera engagée à concurrence du prix de retraitage de cet élément en laboratoire.

Il est ainsi fortement conseillé aux participants au Festival de déclarer la valeur de la copie 35mm ou de la cassette Betacam digitale Pal sur le formulaire d'inscription.

8. Les jours, lieux et heures de projection des films sélectionnés sont décidés par les organisateurs du Festival et seront communiqués aux participants dans la semaine du 20 août 2007.

9. Les films retenus devront être présentés à Deauville **en version originale sous-titrée en français. Ce sous-titrage est à la charge des participants.**

10. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville s'engage à ne présenter aucun film - sauf autorisation spéciale du producteur - à quelque personne ou organisme que ce soit avant la première projection dans le cadre de la manifestation.

11. La documentation sur chaque film candidat doit impérativement parvenir au secrétariat du Festival à Levallois avant le **20 juillet 2007**, afin d'être publiée dans le catalogue officiel du Festival.

Celle-ci comprend :

- le formulaire d'inscription rempli et signé
- un synopsis court
- une biographie-filmographie et une photo du réalisateur
- un jeu complet de photos du film.

Pour les besoins du Bureau de Presse du Festival, chaque participant devra faire parvenir au secrétariat du Festival à Levallois-Perret, **au plus tard le 24 août 2007**, le matériel suivant (quantités indicatives):

- 100 dossiers de presse du film
- 30 jeux de 3 photos du film
- 10 cassettes Betacam Pal d'extraits du film (si possible en version originale sous-titrée français) utilisable par la télévision.
- 1 CD de la bande originale du film
- affiches ou autres supports publicitaires

12. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville fera tout son possible pour assurer des hébergements adéquats à Deauville pour les réalisateurs et acteurs des films présentés dans le cadre de la manifestation. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville pourvoira ces logements à un nombre limité de participants.

13. La participation au Festival du Cinéma Américain de Deauville implique l'acceptation totale du présent règlement par le producteur, le distributeur ou son représentant.