

à PRECIOUS moment  
FOR all cinema lovers\*

DEAUVILLE  
41<sup>e</sup> FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN  
DU 4 AU 13 SEPTEMBRE 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / PRESS RELEASE

# Hommage ★

*Tribute*

## Michael Bay

Réalisateur, comédien & producteur

*Director, actor & producer*



© DR

Le Festival du Cinéma Américain de Deauville rendra hommage, en sa présence, au cinéaste Michael Bay : sa maîtrise de la caméra et son savoir technologique font de lui un des plus grands réalisateurs actuels. Créateur de mondes visuels éloignés de la réalité, son cinéma permet l'évasion des spectateurs et l'a imposé comme un véritable visionnaire d'un cinéma de demain.

*The Deauville American Film Festival pays tribute to filmmaker Michael Bay, in his presence. His mastery of the camera and his technological skill mark him out as one of the greatest directors of our time. As the creator of visual universes that are far removed from the real world, his movies offer spectators pure escapism, and make him a genuine visionary of the cinema of tomorrow.*

## FILMOGRAPHIE | FILMOGRAPHY ★

### Réalisateur | Director

- 1995 **BAD BOYS**  
**THE ROCK**
- 1998 **ARMAGEDDON** \* / \*\*
- 2001 **PEARL HARBOR** \*\*
- 2003 **BAD BOYS II** \*
- 2004 **THE ISLAND** \*\*
- 2007 **TRANSFORMERS** \*\*
- 2009 **TRANSFORMERS 2: LA REVANCHE** (*Transformers: Revenge of the Fallen*)
- 2011 **TRANSFORMERS 3: LA FACE CACHEE DE LA LUNE** (*Transformers: Dark of the Moon*)
- 2013 **NO PAIN NO GAIN** (*Pain & Gain*) \*\*
- 2014 **TRANSFORMERS: L'AGE DE L'EXTINCTION** (*Transformers: Age of Extinction*) \*\*
- 2016 **13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI** \*\*

### Producteur | Producer

- 2003 **MASSACRE A LA TRONÇONNEUSE** (*The Texas Chainsaw Massacre*) Marcus Nispel
- 2005 **AMITYVILLE** (*The Amityville Horror*) Andrew Douglas
- 2006 **MASSACRE A LA TRONÇONNEUSE: LE COMMENCEMENT** (*The Texas Chainsaw Massacre: The Beginning*) Jonathan Liebesman
- 2007 **HITCHER** (*The Hitcher*) Dave Meyers
- 2009 **VENDREDI 13** (*Friday the 13th*) Marcus Nispel  
**LES CAVALIERS DE L'APOCALYPSE** (*The Horsemen*) Jonas Åkerlund  
**THE UNBORN** (*The Unborn*) David S. Goyer
- 2010 **FREDDY - LES GRIFFES DE LA NUIT** (*A Nightmare on Elm Street*) Samuel Bayer
- 2011 **NUMERO QUATRE** (*I Am Number Four*) D.J. Caruso
- 2013 **AMERICAN NIGHTMARE** (*The Purge*) James DeMonaco
- 2014 **NINJA TURTLES** (*Teenage Mutant Ninja Turtles*) Jonathan Liebesman  
**OUIJA** Stiles White  
**AMERICAN NIGHTMARE 2: ANARCHY** (*The Purge: Anarchy*) James DeMonaco  
**BLACK SAILS** Starz 2104 – present - TV  
**THE LAST SHIP** TNT 2014 – present - TV
- 2015 **PROJET ALMANAC** (*Project Almanac*) Dean Israelite

### Comédien | Actor

- 1985 **DEUX FLICS A MIAMI** (*Miami Vice*) - TV
- 1986 **VENGEANCE: THE STORY OF TONY CIMO** - TV
- 1989 **21 JUMP STREET** – TV
- 1999 **FRANCKY GOES TO HOLLYWOOD** Brendan Kelly - court-métrage/short  
**MYSTERY MEN** Kinka Usher
- 2000 **COYOTE GIRLS** (*Coyote Ugly*) David McNally
- 2001 **ZIGS** (*Double Down*) Mars Callahan
- 2010 **A MAN'S STORY** Varon Bonicos

\* également comédien | *also actor*

\*\* également producteur | *also producer*

Réalisateur et producteur de certains des plus grands succès mondiaux de ces dernières années, Michael Bay est devenu le symbole des films d'action à gros budget, qui font la part belle aux effets spéciaux.

Après avoir réalisé des clips et des publicités, son premier long métrage sort en 1995 : *Bad Boys*, avec Will Smith et Martin Lawrence, marque le début d'une longue collaboration entre Michael Bay et le producteur Jerry Bruckheimer. L'année suivante, *Rock* met à l'honneur Sean Connery, Nicolas Cage et Ed Harris. En 1998, il réalise *Armageddon* dans lequel Bruce Willis, Billy Bob Thornton et Ben Affleck sauvent la Terre d'une catastrophe imminente. Son film suivant, *Pearl Harbor*, prend des allures plus dramatiques, même si les scènes d'action restent toujours aussi impressionnantes. Le film, avec Ben Affleck et Josh Hartnett, est nommé quatre fois aux Oscars.

Après avoir réalisé *Bad Boys 2* en 2003, il s'intéresse à la science-fiction avec *The Island*, dans lequel Ewan McGregor et Scarlett Johansson incarnent des clones désireux de retrouver leur liberté. En 2007, il s'associe à Steven Spielberg en tant que producteur exécutif pour *Transformers*, film d'action spectaculaire adapté de la franchise de jouets du même nom. Il en réalisera les trois suites : *Transformers 2 : La Revanche* en 2009, *Transformers 3 : La face cachée de la lune* en 2011, et enfin *Transformers : L'âge de l'extinction* en 2014. Les deux derniers volets rapportent plus d'un milliard de dollars au box-office. En 2013, *No Pain No Gain*, basé sur une incroyable histoire vraie, lui permet de diriger Mark Wahlberg et Dwayne Johnson. Il est également co-proprétaire de Platinum Dunes, maison de production qui a relancé ces dernières années plusieurs franchises cultes du cinéma d'horreur (*Massacre à la tronçonneuse*, *Amityville*, *Freddy : Les griffes de la nuit*, *Vendredi 13* et la saga *American Nightmare*). Michael Bay et ses partenaires de Platinum Dunes sont également à l'origine de la renaissance des *Ninja Turtles*, avec Megan Fox et Will Arnett. Une suite est actuellement en préparation avec Stephen Amell, Laura Lynney et Tyler Perry, et devrait sortir dans les salles à l'été 2016.

Actuellement, Michael Bay réalise et produit un film d'un tout autre genre, un projet qui lui tient à cœur, basé sur le best-seller de Mitchell Zuckoff « *13 Hours* », et qui raconte les dernières heures douloureuses d'un diplomate américain en poste à Benghazi, en Libye, la nuit du 11 septembre 2012. On retrouvera à l'affiche du film John Krasinski, James Badge Dale, Pablo Schreiber, Max Martini, David Denman et Dominic Fumusa.

Quatrième réalisateur au box-office de l'histoire du cinéma, Michael Bay a imposé dans ses films un style visuel agressif et des scènes d'action explosives qui sont devenues sa marque de fabrique.

Le Festival du Cinéma Américain de Deauville est fier de lui rendre hommage à l'occasion de sa 41<sup>e</sup> édition.

*Michael Bay became a professional director at the young age of 23. By 25 he was recognized as one of the world's major commercial directors. He went on to win the Cannes Lions Grand Prix for Best Commercial in the world for his "Got Milk? /Aaron Burr" spot, which has been established as one of the top ten classic commercials of all time. Several of his commercials are housed in the permanent collection of MOMA (the Museum of Modern Art) in New York.*

*From there Bay became a young feature film director who jump-started Will Smith's film career as an action hero with Bad Boys. Next, he moved into the memorable high stakes action film, The Rock, starring Sean Connery, Nicholas Cage and Ed Harris.*

*His career, along with his Bay Films production company, continued with blockbuster after blockbuster: Armageddon, Pearl Harbor, Bad Boys 2, and four films of the Transformers franchise. With the huge box office success of these films, Bay is currently the second highest grossing film*

*director in America, after one of his mentors, Steven Spielberg, and the fourth most successful director in the global market.*

*In the past couple of years, Bay has branched beyond the mainstream into smaller, more artistic driven films like *Pain and Gain* with Mark Wahlberg and Dwayne Johnson. He just completed filming a serious political thriller -- *13 Hours* -- the true, untold story chronicling the heroic rescue mission that saved 36 Americans during an attack on the US Consulate in Benghazi, Libya on 9/11, 2012.*

*Forbes and Vanity Fair magazines have listed him among the very top earners in Hollywood for the past six years. Last year *The Hollywood Reporter* named Bay and his two partners in *Platinum Dunes* as "Producers of the Year." The company, boasts an extremely successful track record with films of all genres, from smaller horror movies, which help break new actors and directors, to tent pole features like *Teenage Mutant Ninja Turtles*. *Platinum Dunes* also has a TV division that has produced the long-running series *Black Sails* and *The Last Ship*.*


*Recently Bay helped to launch yet another company, *451 Media Group*, which will focus on developing, producing and worldwide marketing of technology, art and merchandise, based on graphic novels as well as new content.*


*With the money he has made from his business empire, Bay is funding a sizable long term *Animal Conservancy Trust Fund* that focuses on the protection of African endangered animals. He is currently producing a large scale IMAX documentary on elephant poaching in Africa.*

*Bay has lectured at *Harvard Graduate School of Architecture*, *Wesleyan University* and the *University of Southern California*, among several others, as well as at various national business leader conferences. In 2011 he was honored with a *Distinguished Alumni Award* from his alma mater, *Wesleyan University*.*

*The *Deauville American Film Festival* is proud to pay tribute to *Michael Bay* at its 41st edition.*

**Suivez l'actualité du Festival du Cinéma Américain de Deauville**

 @DeauvilleUS #Deauville2015

 Festival du Cinéma Américain de Deauville (page officielle)

[www.festival-deauville.com](http://www.festival-deauville.com)

**RELATIONS PRESSE du FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE**  
**LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA** Tél: +33 1 41 34 22 01 - [presse@lepublicsystemecinema.fr](mailto:presse@lepublicsystemecinema.fr)