



DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN



45^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville
Du 6 au 15 septembre 2019

45th edition of the Deauville American Film Festival from September 6 to 15, 2019

KRISTEN STEWART, DEAUVILLE TALENT AWARD 2019 KRISTEN STEWART, DEAUVILLE TALENT AWARD 2019



© Memento - Seberg

Elle n'a pas encore trente ans mais déjà vingt ans de carrière derrière elle. Son parcours imprévisible et stimulant, de la franchise mondialement célèbre au cinéma d'auteur le plus exigeant, trace une voie singulière dans le cinéma américain contemporain. Nous sommes heureux de décerner un Deauville Talent Award à Kristen Stewart.

Remarquée dès ses onze ans dans le rôle de la fille de Jodie Foster dans *Panic Room* de David Fincher (2002), puis dans *Into the Wild* de Sean Penn (2007), Kristen Stewart devient une star planétaire grâce à la saga *Twilight*. Entre les tournages des volets de la franchise, elle prépare en pointillés le tournant que prendra ensuite sa carrière, vers plus d'indépendance et de risque. Le Français Olivier Assayas (Président du Jury à Deauville en 2011) en fait une nouvelle égérie du cinéma d'auteur avec *Sils Maria* (2014), qui lui offre l'unique

César remis à ce jour à une actrice américaine, celui du Meilleur second rôle féminin en 2015. Le cinéaste lui confie ensuite le rôle-titre du thriller surnaturel *Personal Shopper* (2016).

Symbole d'une jeune génération affirmant son identité au-delà des diktats, ses choix d'actrices reflètent une volonté de questionner la société et notamment les représentations du féminin. Cette année, on la verra dans *Charlie's Angels*, nouvelle adaptation de la série culte des années 1980 réalisée cette fois par une femme, Elizabeth Banks. Mais elle portera aussi deux films inspirés de faits réels : *JT Leroy* de Justin Kelly, l'alias transgenre d'une femme écrivain incarnée par Laura Dern, et *Seberg* de Benedict Andrews, sur un épisode houleux de la vie de l'actrice Jean Seberg, confrontée aux intimidations du FBI pour son soutien au parti Black Panther.

Ayant accompagné sa carrière à travers la présentation des films *The Yellow Handkerchief* (2008), *Les Runaways* (2010), *Welcome to the Rileys* (2010), *The Guard* (2014) et *Certaines femmes* de Kelly Reichardt (2016), le Festival de Deauville est heureux d'accueillir l'une des actrices les plus brillantes de sa génération. Plus que jamais à la croisée de tous les cinémas américains, Kristen Stewart ne saurait offrir visage plus éclatant à ce Deauville Talent Award 2019.

Soirée hommage en sa présence le vendredi 13 septembre, suivie de la première française de *Seberg* de Benedict Andrews.

She's not even 30 years old, but already has a 20-year career behind her. Her unpredictable and stimulating filmography, from a globally-celebrated franchise to the most rigorous auteur cinema, traces a singular path through contemporary American film. We are thrilled to present a Deauville Talent Award to Kristen Stewart.

Making an impression at age 11 as Jodie Foster's daughter in David Fincher's *Panic Room* (2002), then in Sean Penn's *Into the Wild* (2007), Kristen Stewart became a worldwide star thanks to the *Twilight* saga. Between shooting franchise installments, she leaned into the next phase of her career, a shift toward independence and risk-taking. French filmmaker Oliver Assayas (Deauville Jury President in 2011) made her a new muse of auteur cinema with *Sils Maria* (2014), earning her the only César Award given to an American actress to this day, for Best Supporting Actress in 2015. The director then cast her in the title role in supernatural thriller *Personal Shopper* (2016).

Symbol of a young generation carving out an identity beyond received ideas, her choices as an actress reflect a desire to question society, in particular how women are represented. This year, we'll see her in *Charlie's Angels*, a new adaptation of the cult 1980s series, this time directed by a woman, Elizabeth Banks. She'll also carry two films inspired by true events: Justin Kelly's *JT Leroy*, as the transgender alias of a female writer played by Laura Dern, and Benedict Andrews' *Seberg*, about a rough episode in the life of actress Jean Seberg, who confronted FBI intimidation for her support of the Black Panther Party.

Having supported her career by presenting such films as Udayan Prasad's *The Yellow Handkerchief* (2008), Floria Sigismundi's *The Runaways* (2010), Jake Scott's *Welcome to the Rileys* (2010), Peter Sattler's *Camp X-Ray* (2014) and Kelly Reichardt's *Certain Women* (2016), the Deauville Festival is delighted to welcome one of the most brilliant actresses of her generation. More than ever at the intersection of all types of American film, Kristen Stewart couldn't lend a more dazzling face to our 2019 Deauville Talent Award.

Tribute evening in her presence on September 13th, followed by the French premiere of Benedict Andrews' *Seberg*.



RELATIONS PRESSE PUBLICITY

Le Public Système Cinéma

+33 1 41 34 18 21

presse@lepublicsystemecinema.fr