

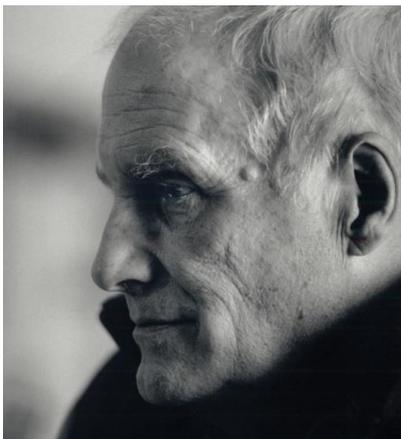


**46<sup>e</sup> édition du Festival du cinéma américain de Deauville  
du 4 au 13 septembre 2020**



### **L'Amérique au scalpel**

**Le Prix du Festival de Deauville est remis chaque année à un cinéaste qui a franchi l'Atlantique pour réaliser un film aux Etats-Unis, matérialisant ainsi un pont franco-américain issu d'une longue tradition artistique.**



Après Jacques Audiard (*Les Frères Sisters*), Olivier Assayas (*Cuban Network*), c'est **Barbet Schroeder que nous honorerons pour cette 46<sup>e</sup> édition**, non pas pour un film, mais pour l'ensemble de son œuvre américaine.

La simple évocation de son nom fait surgir des images mythiques de la Nouvelle vague et des jeunes turcs des « Cahiers du cinéma ». Mais c'est aussi bien sûr aussi aux Films du Losange que l'on songe, société de production qu'il crée à 20 ans à peine pour produire les films d'Eric Rohmer et qui continue d'éclairer le paysage de la cinéphilie française aujourd'hui.

**A l'occasion de sa venue, le festival organisera une Masterclass, animée par Philippe Rouyer.**

---

# Prix d'Ornano-Valenti

## Slalom de Charlène Favier

Lors de la cérémonie du palmarès du Festival du cinéma américain de Deauville, le Prix d'Ornano-Valenti 2020 sera officiellement remis par Jean-Guillaume d'Ornano, Président du jury du Prix d'Ornano-Valenti composé de journalistes anglo-saxons, au long métrage français :



## **Slalom**

réalisé par Charlène Favier

avec Noée Abita, Jérémie Renier, Catherine Marchal, Muriel Combeau, Axel Auriant, Maïra Schmitt

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, a décidé de tout miser sur sa nouvelle recrue. Lyz, galvanisée par le soutien de Fred, s'investit à corps perdu et va de succès en succès. À 15 ans, on n'a aucune limite, tant physique qu'émotionnelle. Lyz bascule sous l'emprise absolue de Fred. L'énergie explosive de l'adolescence donnera-t-elle à Lyz la force de regagner sa liberté ?

Créé en 1991 par les compagnies membres de la Motion Picture Association (MPA), association regroupant six studios de production et de distribution de films américains, le Prix Michel-d'Ornano - dédié à la mémoire de l'ancien ministre, maire de Deauville et cofondateur du Festival du cinéma américain - récompense un premier film français, dans le but d'aider à sa reconnaissance, sa promotion et son exportation. Depuis 2009, le prix est soutenu par le Fonds culturel franco-américain.

En 2015, le Prix est rebaptisé Prix d'Ornano-Valenti en hommage conjoint à Jack Valenti, ancien président de la MPA, initiateur du prix, et à l'amitié qui unit en son temps les deux hommes et leurs familles, tous très attachés au Festival du cinéma américain de Deauville.

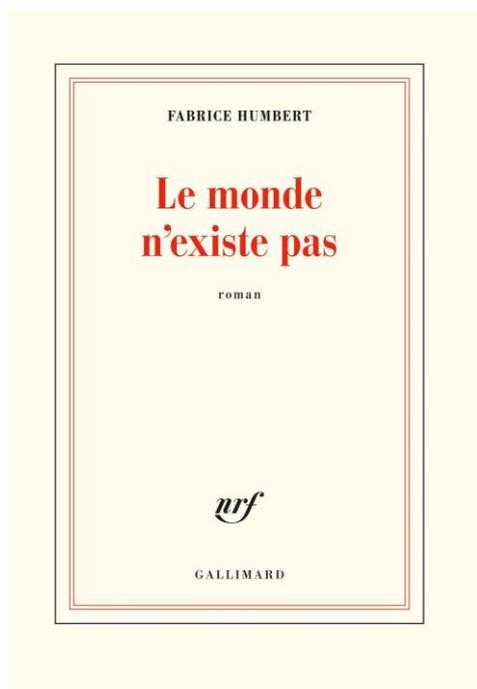
---

# Prix Littéraire Lucien-Barrière

Le monde n'existe pas de Fabrice Humbert

Un jury composé des journalistes et écrivains **Ariane Bois Heilbronn, François Forestier, Éric Neuhoff, Patrick Poivre d'Arvor, Colombe Schneck et Laurent Seksick** remettra le Prix littéraire Lucien-Barrière lors du Festival du cinéma américain de Deauville, sous la bienveillance de Béatrice Nakache Halimi.

Le Prix littéraire Lucien-Barrière 2020 est décerné au roman ***Le monde n'existe pas*** de **Fabrice Humbert**, publié aux éditions Gallimard.



**Venez fêter le retour du cinéma à Deauville  
10 jours et près de 100 films projetés**

**RÉSERVEZ VOS PASS DÈS MAINTENANT  
[www.festival-deauville.com](http://www.festival-deauville.com)**

PASS JOURNÉE / 35€ (tarif réduit : 16€)  
PASS FESTIVAL / 160€ (tarif réduit : 99€)

**Suivez l'actualité du festival**



**@deauvilleus  
#Deauville2020**



**RELATIONS PRESSE  
Le Public Système Cinéma**

+33 (0)1 41 34 22 42  
[presse@lepublicsystemecinema.fr](mailto:presse@lepublicsystemecinema.fr)



1 avenue Lucien Barrière  
14800 Deauville Normandie, France

**Le festival remercie ses grands partenaires**



**CHANEL**



**OCS**