

Communiqué de presse

16 août 2021

Press Release

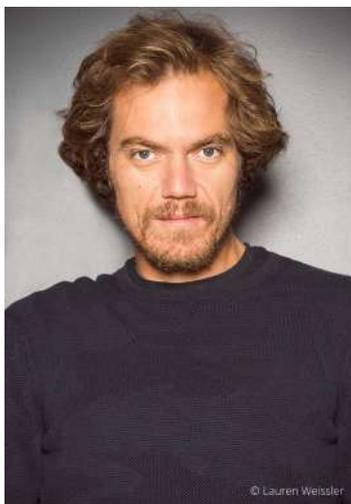
August 16, 2021



Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

Michael Shannon Deauville Talent Award



Michael Shannon, l'acteur aux cent films

« Il n'y a pas d'autre récompense pour un acteur que celle d'apprendre. Et c'est la connaissance qui construit les acteurs les plus solides. »

Michael Shannon

Crédité au générique de plus de cent films et séries et de milliers de représentations théâtrales, venu deux fois au Festival de Deauville pour accompagner, en 2011 *Take Shelter* de Jeff Nichols et en 2015, *99 Homes* de Ramin Bahrani, deux films récompensés du Grand Prix, Michael Shannon revient cette année pour recevoir un Deauville Talent Award.

Du Kentucky où il est né à Chicago et Londres où il a fait ses armes sur les planches, Michael Shannon est, dès ses premiers pas, à contre-courant de l'acteur hollywoodien, un acteur centrifuge, tant géographiquement qu'artistiquement.

Avide d'expériences, sa quête n'est pas celle de la séduction et de la norme, mais de la singularité et du trouble qui font la richesse des personnages.

C'est sans doute son physique atypique qui le conduit vers des rôles de personnages malaisants et tourmentés, flirtant avec la folie ou la violence. Père de famille paranoïaque en proie à de violents cauchemars dans *Take Shelter* de Jeff Nichols (2011), consumé par la folie dans *Bug* (2007), le huis clos de William Friedkin présenté au Festival de Deauville, il est aussi le voisin dérangé et dérangeur des *Noces rebelles* de Sam Mendes (2008), rôle pour lequel il sera nommé aux Oscars. Michael Shannon reçoit également une nomination à l'Oscar du meilleur second rôle masculin en 2017 pour sa prestation habitée dans *Nocturnal Animals* de Tom Ford.

Le Festival de Deauville distinguera cette année la carrière exceptionnelle de cet acteur d'envergure, qui a donné un nouveau visage au cinéma indépendant américain de ces quinze dernières années, à travers une rétrospective de ses films, en sa présence.

Michael Shannon, actor in 100 films

"There's no other reward for an actor beyond learning.
And knowledge is what builds the most solid actors."

Michael Shannon

Credited with over 100 films and series and thousands of theatrical performances, a two-time Deauville Festival attendee with Jeff Nichols' *Take Shelter* (2011) and Ramin Bahrani's *99 Homes* (2015), two Grand Prize-winning films, Michael Shannon returns this year to receive a Deauville Talent Award.

Troubling strangeness

From his birthplace of Kentucky to Chicago and London where he cut his teeth on the boards, Michael Shannon has from the outset been the antithesis of the Hollywood actor, a centrifugal force, both geographically and artistically.

Avid for experience, his quest has been not for seduction or the norm, but for the uniqueness and unease that make his characters so rich.

His atypical physique is surely what has driven him to play troubling and tormented roles, characters flirting with insanity or violence. A paranoid family man prone to violent nightmares in Jeff Nichols' *Take Shelter* (2011), consumed by madness in *Bug* (2007), William Friedkin's contained thriller presented at the Deauville Festival, he also played the disturbing and disturbed neighbor in Sam Mendes' *Revolutionary Road*, a role which earned him an Oscar nomination. Shannon also received an Oscar nomination in the category of Best Supporting Actor for his performance in Tom Ford's *Nocturnal Animals* (2017).

This year, the Deauville Festival will recognize the exceptional career of a tremendous actor who has lent a new face to American independent cinema over the past 15 years, through a retrospective of his films, with the actor in attendance.



Contact presse

Le Public Système Cinéma
+33 (0)1 41 34 22 42
presse@lepublicsystemecinema.fr



www.festival-deauville.com

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville
Normandie, France

**Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters,
cliquez ici pour nous envoyer un email de désinscription.**

Copyright © Festival du Cinéma Américain de Deauville

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contactus@lepublicsystemecinema.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.