

Communiqué de presse 9 août 2021

Press release August 9, 2021





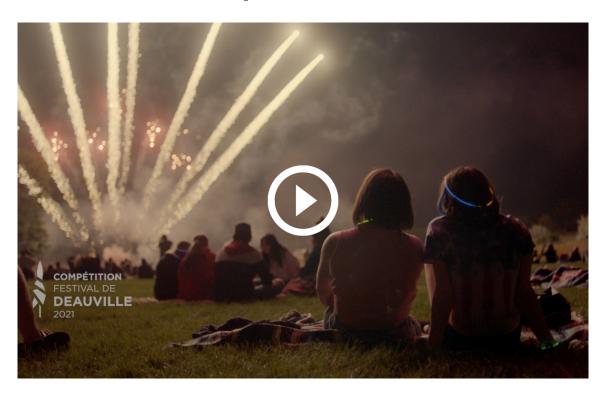




Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

Les films de la compétition **Competition Films**



Révéler est d'un orgueil inutile, accompagner est l'humilité qui sied aux serviteurs du cinéma. Depuis 25 ans, nous espérons être de ceux-ci en transmettant aux spectateurs et aux professionnels notre engouement pour le meilleur du cinéma américain, et particulièrement pour la compétition de Deauville, qui dresse un inventaire du désir.

On mesure un arbre à ses fruits, et nous ne pouvons qu'aimer l'arbre et espérer les œuvres. Nos fruits sont nos Palmarès et l'espoir de la découverte.

Cette sélection 2021 traduit les soubresauts du temps et l'inquiétude légitime et grandissante des cinéastes. Cette compétition est traversée de rires, de peur, de violence, de voyeurisme, de quête de soi, de sensualité, et parfois de nobles sentiments, tous traduisant le genre et les émotions d'aujourd'hui.

Bruno Barde, Directeur du festival

BLUE BAYOU de Justin Chon
CATCH THE FAIR ONE de Josef Kubota Wladyka
DOWN WITH THE KING de Diego Ongaro
JOHN AND THE HOLE de Pascual Sisto
LA PROIE D'UNE OMBRE de David Bruckner
PIG de Michael Sarnoski
PLEASURE de Ninja Thyberg
POTATO DREAMS OF AMERICA de Wes Hurley
RED ROCKET de Sean Baker
THE LAST SON de Tim Sutton
THE NOVICE de Lauren Hadaway
WE ARE LIVING THINGS d'Antonio Tibaldi
WE BURN LIKE THIS d'Alana Waksman

Making discoveries is uselessly prideful, it is humbly bearing witness that falls to the servants of cinema. For 25 years, we have endeavored to do the latter by transmitting to audiences and professionals our passion for the best of American cinema, particularly in the Deauville Competition, featuring an unparalleled inventory. We measure a tree by its fruits, and all we can do is love the tree and hope for great works. Our fruits are our award-winners and the hope of discovery.

This 2021 selection conveys today's convulsions and the legitimate and growing anxiety of filmmakers. This competition is shot through with laughter, fear, violence, voyeurism and sometimes noble sentiments, all translating the emotions of our current times.

Bruno Barde, Festival Director **BLUE BAYOU** by Justin Chon

CATCH THE FAIR ONE by Josef Kubota Wladyka

DOWN WITH THE KING by Diego Ongaro

JOHN AND THE HOLE by Pascual Sisto

THE NIGHT HOUSE by David Bruckner

PIG by Michael Sarnoski

PLEASURE by Ninja Thyberg

POTATO DREAMS OF AMERICA by Wes Hurley

RED ROCKET by Sean Baker

THE LAST SON by Tim Sutton

THE NOVICE by Lauren Hadaway

WE ARE LIVING THINGS by Antonio Tibaldi

WE BURN LIKE THIS by Alana Waksman



Contact presse

Le Public Système Cinéma +33 (0)1 41 34 22 42 presse@lepublicsystemecinema.fr



Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville Normandie, France

Le festival remercie ses partenaires





















Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez ici pour nous envoyer un email de désinscription.

Copyright © Festival du Cinéma Américain de Deauville Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez <u>ici</u> pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à <u>contactus@lepublicsystemecinema.fr</u> ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.