



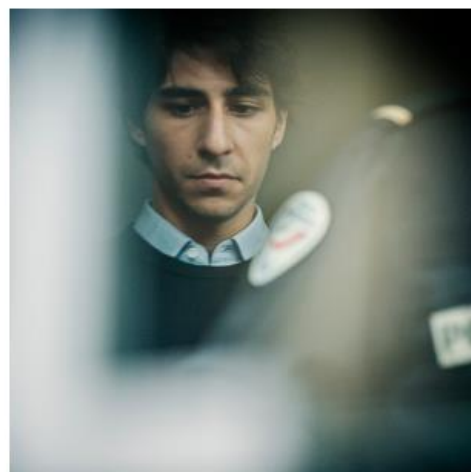
Communiqué de presse
12 août 2021

Press Release
August 12, 2021



Suivez l'actualité du festival
www.festival-deauville.com

Fenêtre sur le cinéma français **Window on French cinema**





Dès sa création en 1975, le Festival du cinéma américain, par son ancrage à Deauville, affirmait l'idée d'un pont entre les deux nations fondatrices du cinéma ; souffle qui perdure aujourd'hui. Deauville ouvre une fenêtre sur le cinéma français avec la création d'une sélection pérenne composée de six films présentés en avant-première dont cinq avant-premières mondiales, qui s'ajoutera aux plus de 50 films américains présentés cette année.

• **L'AMOUR, C'EST MIEUX QUE LA VIE !** de Claude Lelouch

avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Elsa Zylberstein, Ary Abittan, Béatrice Dalle, Philippe Lellouche, Clémentine Célarié, Kev Adams & Xavier Inbona

Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a vingt ans, à leur sortie de prison, et se sont tout de suite demandé si l'honnêteté n'était pas la meilleure des combines. Aujourd'hui, ils sont inséparables et scrupuleusement vertueux. Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable...

• **LES CHOSES HUMAINES** d'Yvan Attal - **Film de clôture**

avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi,

Audrey Dana, Benjamin Lavernhe & Judith Chemla

Les Farel forment un couple de pouvoir : Jean est un célèbre journaliste politique français, et son épouse, Claire, est une essayiste connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils modèle, Alexandre, étudiant dans une prestigieuse université américaine dont la vie bacule.

• **GUERMANTES** de Christophe Honoré

avec Laurent Lafitte, Sébastien Pouderoux, Florence Viala, Stéphane Varupenne & la troupe de la Comédie Française

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on leur annonce soudain que le spectacle est annulé, ils choisissent de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

• **INEXORABLE** de Fabrice du Welz

avec Benoît Poelvoorde, Mélanie Doutey & Alba Gaïa Bellugi

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses...

• **OGRE** d'Arnaud Malherbe

avec Ana Girardot, Giovanni Pucci & Samuel Jouy

Fuyant un passé douloureux, Chloé démarre une nouvelle vie d'institutrice dans le Morvan avec son fils Jules. Accueillie chaleureusement par les habitants du village, elle tombe sous le charme de Mathieu, un médecin charismatique et mystérieux.

• **UNE FEMME DU MONDE** de Cécile Ducrocq

avec Laure Calamy & Nissim Renard

A Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.

Ever since its creation in 1975, the American Film Festival, by being anchored in Deauville, has affirmed the idea of a bridge between the two founding nations of film; a spark that continues to this day. With 50 American films and 6 French films premiering for the first time, the festival opens a window into French cinema.

• **L'AMOUR, C'EST MIEUX QUE LA VIE !** by Claude Lelouch

with Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Elsa Zylberstein, Ary Abittan, Béatrice Dalle,
Philippe Lellouche, Clémentine Célarié, Kev Adams & Xavier Inbona

• **LES CHOSES HUMAINES** by Yvan Attal - Closing film

with Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi,
Audrey Dana, Benjamin Lavernhe & Judith Chemla

• **GUERMANTES** by Christophe Honoré

with Laurent Lafitte, Sébastien Pouderoux, Florence Viala, Stéphane Varupenne & la
troupe de la Comédie Française

• **INEXORABLE** by Fabrice Welz

with Benoît Poelvoorde, Mélanie Doutey & Alba Gaïa Bellugi

• **OGRE** by Arnaud Malherbe

with Ana Girardot, Giovanni Pucci & Samuel Jouy

• **UNE FEMME DU MONDE** by Cécile Ducrocq

with Laure Calamy & Nissim Renard



Contact presse

Le Public Système Cinéma
+33 (0)1 41 34 22 42
presse@lepublicsystemecinema.fr



C.I.D
DEAUVILLE

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville
Normandie, France

Le festival remercie ses partenaires



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters,
cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

Copyright © Festival du Cinéma Américain de Deauville

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contactus@lepublicsystemecinema.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.