



Communiqué de presse
6 juillet 2023



Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

Natalie Portman
Deauville Talent Award



Natalie Portman © Studio Vigerie

NATALIE PORTMAN – VEDETTE ET FEMME DE TÊTE

Natalie Portman fait des débuts fracassants dans les années 1990, adolescente, dans *Léon*, elle a 15 ans lorsqu'elle donne la réplique à Al Pacino qui incarne son beau-père dans *Heat* en 1995. La même année elle est la benjamine de *Beautiful Girls* aux côtés d'Uma Thurman.

Mais c'est avec le rôle de Reine de Naboo dans *Star Wars : La Menace fantôme* de George Lucas (1999) qu'elle s'impose durablement comme une souveraine dévouée à son peuple mais également comme une actrice reconnue. A 18 ans seulement, elle a déjà collaboré avec les plus grands tels que Michael Mann, Woody Allen, Tim Burton.

Après des études à Harvard, les films ambitieux se succèdent *Retour à Cold Mountain* d'Anthony Minghella (2003), *Closer* de Mike Nichols (2004) qui lui offre l'un de ses rôles les plus intéressants, premier film qui lui accorde un statut de femme.

En 2007 elle incarne une joueuse de poker aux côtés de Norah Jones dans *My Blueberry Nights* de Wong Kar-wai. Tous ces rôles sont marqués de cette présence ambivalente, un mélange de force et de fragilité (*V Pour Vendetta*, 2006, *Deux sœurs pour un roi*, 2008).

Sa soif de découverte l'emmène de l'engagement d'Amos Gitaï avec *Free Zone* à l'univers Marvel avec *Thor : Love and Thunder*, en passant par l'ascétisme de Terrence Malick (*Knight Of Cups*, *Song To Song*).

Sa carrière prend un véritable tournant en 2011 avec *Black Swan*, thriller de Darren Aronofsky dans lequel elle incarne une ballerine schizophrène. Son interprétation lui vaudra le Golden Globe et l'Oscar de la Meilleure actrice.

En 2017, elle est une nouvelle fois nommée aux Oscars pour son interprétation dans *Jackie* de Pablo Larraín.

En 2014, la comédienne passe derrière la caméra et met en scène *Une histoire d'amour et de ténèbres*, adaptation d'Amos Oz.

Natalie Portman a toujours enchaîné des rôles exigeants pour façonner une carrière protéiforme et engagée. Elle a su prouver tout au long de son parcours qu'elle pouvait incarner toutes sortes de personnages avec profondeur et justesse.

Les grandes actrices de Garbo à Dietrich, d'Ava Gardner à Meryl Streep ou Jessica Chastain en passant par Marilyn, ont toutes contribué à la mythologie du cinéma... Natalie Portman aussi.

Il est temps, juste et normal que le Festival de Deauville lui remette un Deauville Talent

Award. À cette occasion, elle présentera en avant-première *May December* de Todd Haynes.

En savoir plus



Contact presse

Le Public Système Cinéma
+33 (0)1 41 34 22 42
presse@lepublicsystemecinema.fr



C.I.D
DEAUVILLE

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville
Normandie, France

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



CHANEL



PRINTEMPS



Brut.



Le Monde



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters,
cliquez ici pour nous envoyer un email de désinscription.

Copyright © Festival du Cinéma Américain de Deauville

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contactus@lepublicsystemecinema.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.