

Communiqué de presse 13 juillet 2023





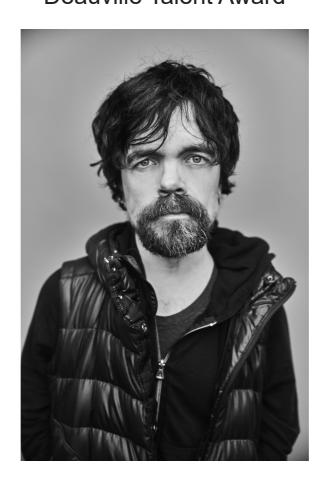




Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

Peter Dinklage Deauville Talent Award



Peter Dinklage débute sa carrière dans des productions indépendantes. Tom DiCillo le dirige en personnage rêvé dans *ça tourne à Manhattan*, Grand prix du Festival de Deauville 1995, puis Michel Gondry lui confie un rôle primordial dans *Human Nature*, présenté au Festival de Cannes en 2001.

L'année suivante, *The Station Agent* de Thomas McCarthy, fait de lui l'une des révélations du cinéma indépendant américain. Sortant des clichés dont on affuble les personnes de petite taille, il tient son premier rôle principal, celui d'un homme blessé qui va s'ouvrir aux autres dans cette œuvre généreuse où les différences s'estompent face au vécu de chacun.

Peter Dinklage débute alors une carrière hollywoodienne : il joue aux côtés de Vin Diesel dans *Jugez-moi coupable* de Sidney Lumet (2006), Christina Ricci et James McAvoy dans *Penelope* (2006) ou encore Matthew MacFadyen dans *Joyeuses funérailles* de Frank Oz (2007). En 2008, il rejoint le casting du *Monde de Narnia - Le Prince Caspian* d'Andrew Adamson.

En 2011, son rôle de Tyrion Lannister, l'un des personnages principaux de la saga *Game of Thrones*, va le rendre très populaire dans le monde entier. Son interprétation nuancée dans la série phénomène lui permet de remporter un Golden Globe et quatre Emmy Award du Meilleur comédien.

Outre le succès planétaire de cette série, Peter Dinklage poursuit sa carrière au cinéma en faisant des choix ambitieux, notamment dans les blockbusters *X-Men : Days of Future Past* (2014), *Pixels* (2015) ou *Avengers : Infinity War* (2018), mais aussi dans le drame multi-oscarisé *3 Billboards : Les Panneaux de la vengeance* de Martin McDonagh (2017) ou dans la nouvelle adaptation de *Cyrano* par Joe Wright (2021).

L'acteur sera cet automne à l'écran dans le préquel de la trilogie Hunger Games, *Hunger Games : La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* de Francis Lawrence.

Le festival de Deauville distinguera cette année la carrière riche et variée de Peter Dinklage, en lui remettant un Deauville Talent Award conjointement à la projection en avant-première du long métrage *She Came to Me* de Rebecca Miller.

En savoir plus



Contact presse

Le Public Système Cinéma +33 (0)1 41 34 22 42 presse@lepublicsystemecinema.fr



Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville Normandie, France

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



CHANEL



PRINTEMPS













Brut.



Le Monde





Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez ici pour nous envoyer un email de désinscription.

Copyright © Festival du Cinéma Américain de Deauville Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez <u>ici</u> pour nous envoyer un email de désinscription. Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à <u>contactus@lepublicsystemecinema.fr</u> ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.