



DEAUVILLE
FESTIVAL DU CINÉMA
AMÉRICAIN

50° | DU 6 AU 15 SEPTEMBRE 2024

Communiqué de presse

9 juillet 2024



Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

**50 films américains
qui ont changé nos regards sur le monde**



MULHOLLAND DRIVE de David Lynch © StudioCanal

La puissance du cinéma réside dans la force des images. Si l'une d'elles suffit à résumer un film, un simple regard peut saisir à lui seul ce qui nous entoure. Depuis toujours, le cinéma nous a fait rêver, voyager, désirer, fantasmer, rire, pleurer. Mais combien de films ont su bousculer nos certitudes, questionner nos croyances, interroger nos préjugés et remettre en perspective nos propres regards ? De l'invention des frères Lumière à nos jours, on ne compte plus les images qui y sont parvenues, se faisant le reflet de l'histoire et son évolution, celle du cinéma et de nos sociétés.

Pour son cinquantième anniversaire, le Festival du cinéma américain de Deauville a souhaité mettre en avant une sélection de 50 films qui ont changé nos regards sur le monde. 50 films américains, de INTOLERANCE de D. W. Griffith (1916) à ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD de Quentin Tarantino (2019), sélectionnés en toute subjectivité pour leur manière d'avoir profondément façonné le 7e art au cours de son premier siècle d'existence, tant par leur technique, leur mise en scène, leur inventivité, leur audace, leur contenu et toutes les idées diverses qu'ils ont pu projeter.

À cette occasion, Deauville étend sa collaboration avec le cinéma Le Morny pour offrir aux festivaliers une deuxième salle de projection, où les films seront présentés par des talents ou des professionnels de l'industrie. Spécialement consacrée à cette rétrospective exceptionnelle, cette nouvelle salle incarnera un vaste panorama du cinéma américain, où les regards se croisent dans un miroir qui renvoie à notre passé, accompagne notre présent et prédit notre avenir.

- 1916 **INTOLÉRANCE** de D. W. Griffith
- 1927 **L'AURORE** de Friedrich Wilhelm Murnau
- 1932 **FREAKS** de Tod Browning
- 1939 **AUTANT EN EMPORTE LE VENT** de Victor Fleming
- 1940 **LE DICTATEUR** de Charlie Chaplin

1941 **CITIZEN KANE** de Orson Welles
1942 **CASABLANCA** de Michael Curtiz
1942 **TO BE OR NOT TO BE** d'Ernst Lubitsch
1946 **LA VIE EST BELLE** de Frank Capra
1950 **OUTRAGE** d'Ida Lupino
1950 **EVE...** de Joseph L. Mankiewicz
1955 **LA NUIT DU CHASSEUR** de Charles Laughton
1956 **LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT** de John Ford
1959 **AUTOPSIE D'UN MEURTRE** de Otto Preminger
1959 **RIO BRAVO** de Howard Hawks
1959 **MIRAGE DE LA VIE** de Douglas Sirk
1959 **CERTAINS L'AIMENT CHAUD** de Billy Wilder
1960 **PSYCHOSE** de Alfred Hitchcock
1961 **WEST SIDE STORY** de Robert Wise & Jerome Robbins
1967 **BONNIE AND CLYDE** de Arthur Penn
1968 **2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE** de Stanley Kubrick
1969 **EASY RIDER** de Dennis Hopper
1969 **LA HORDE SAUVAGE** de Sam Peckinpah
1970 **WANDA** de Barbara Loden
1972 **LE PARRAIN** de Francis Ford Coppola
1972 **CABARET** de Bob Fosse
1973 **L'EXORCISTE** de William Friedkin
1974 **UNE FEMME SOUS INFLUENCE** de John Cassavetes
1975 **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU** de Milos Forman
1976 **NETWORK** de Sidney Lumet
1976 **CARRIE AU BAL DU DIABLE** de Brian de Palma
1976 **TAXI DRIVER** de Martin Scorsese
1977 **LA GUERRE DES ÉTOILES** de Georges Lucas
1978 **VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER** de Michael Cimino
1982 **E.T, l'EXTRA-TERRESTRE** de Steven Spielberg
1982 **RAMBO** de Ted Kotcheff
1984 **TERMINATOR** de James Cameron
1989 **DO THE RIGHT THING** de Spike Lee
1990 **EDWARD AUX MAINS D'ARGENT** de Tim Burton
1992 **IMPITOYABLE** de Clint Eastwood
1997 **BOOGIE NIGHTS** de Paul Thomas Anderson
1999 **MATRIX** des Wachowski
1999 **VIRGIN SUICIDES** de Sofia Coppola
2001 **MULHOLLAND DRIVE** de David Lynch
2003 **ELEPHANT** de Gus Van Sant
2007 **ZODIAC** de David Fincher
2010 **INCEPTION** de Christopher Nolan
2012 **ZERO DARK THIRTY** de Kathryn Bigelow
2015 **SPOTLIGHT** de Tom McCarthy
2019 **ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD** de Quentin Tarantino

50e édition du Festival du cinéma américain de Deauville
du 6 au 15 septembre 2024

Réserver votre PASS

Ouverture des accréditations presse & professionnels le 12 juillet

Contact presse



Le Public Système Cinéma
+33 (0)1 41 34 22 42
presse@lepublicsystemecinema.fr



C.I.D
DEAUVILLE

Centre International de Deauville
communication@congres-deauville.com



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



CHANEL



PRINTEMPS

AIRFRANCE

Ford

PARTENAIRES ASSOCIÉS



LA CINEMATHEQUE
FRANCAISE

KARL LAGASSE

PARTENAIRES MEDIAS

Le Monde

Télérama



LA TRIBUNE
DIMANCHE



