



DEAUVILLE

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

51^e | DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2025

29 juillet 2025

Alice Guy

Une pionnière du cinéma à la conquête de l'Amérique



Pour la première fois de son histoire, **le Festival du Cinéma Américain de Deauville consacre une rétrospective aux films américains d'Alice Guy**, en mettant à l'honneur une réalisatrice visionnaire, trop longtemps restée dans l'ombre.

Alice Guy, c'est une extraordinaire histoire, faite de premières fois, l'histoire d'une aventurière et d'une pionnière.

Première réalisatrice de fiction de l'histoire du cinéma, première femme cinéaste, première femme à avoir créé des studios aux Etats-Unis... Technicienne hors pair, scénariste, productrice, metteuse en scène, directrice d'acteurs, elle représente une figure fondatrice du cinéma mondial, tant d'un point de vue artistique qu'économique et industriel.

En 2025, Le Festival de Deauville fait événement en programmant **une sélection exceptionnelle de ses œuvres rares**, exclusivement américaines, quelques-unes **inédites en France**, et récemment restaurées avec le concours de la Library of Congress.



Née en France en 1873, Alice Guy débute sa carrière chez Gaumont à la toute fin du XIXe siècle, où elle réalise des centaines de films dont certains déjà sonores et colorisés alors que le langage cinématographique en est encore à ses balbutiements. En 1907, elle s'installe aux États-Unis et fonde en 1910, près de New York, son propre studio de cinéma, la Solax Film Company. Elle va dominer la production et le box-office américain en tournant avec les plus grandes stars de l'époque, avant de rentrer en France en 1922, ruinée par la nouvelle puissance d'Hollywood.

Elle figure parmi les dix femmes en or consacrées par la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, le 26 juillet 2024.

Son parcours transatlantique fait d'elle une véritable passeuse entre deux cultures cinématographiques. À la fois pionnière française et figure majeure du cinéma muet américain, Alice Guy est aujourd'hui redécouverte comme un trait d'union entre l'Europe et Hollywood, entre l'invention du cinéma et l'essor d'une industrie.

Avec cette rétrospective, Le Festival de Deauville s'inscrit dans une dynamique de réécriture de l'histoire du cinéma, en mettant en lumière une femme oubliée des grands récits officiels.

Le programme de cette rétrospective est composé de six courts métrages, représentant un total de 1h11 de projection qui seront présentés par Véronique Le Bris, fondatrice du prix Alice Guy et autrice de la récente biographie Alice Guy, la plus audacieuse des pionniers du cinéma.

Programme de la **rétrospective**



INÉDIT

Roads Leads Home

(1911) (11')



INÉDIT

Mixed Pets

(1911) (11')



Greater Love Hath No Man

(1911) (10')



The Girl In The Arm-Chair

(1912) (10')



INÉDIT

The Sewer

(1912) (15')



INÉDIT

Officer Henderson

(1913) (14')

Paul Newman

Un centenaire sous le signe du cinéma et de
l'engagement



Acteur de légende, réalisateur respecté, pilote passionné et philanthrope infatigable, **Paul Newman** (1925 - 2008) **incarne l'élégance rare de ceux qui ont su conjuguer célébrité et engagement.** À l'occasion du centenaire de sa naissance, le Festival de Deauville rend hommage à cette **figure mythique d'Hollywood**, dont l'aura magnétique et la profonde humanité continuent d'inspirer les générations.

Originaire de l'Ohio, Paul Newman fait ses débuts sur les planches, sillonnant les routes avec plusieurs troupes de théâtre avant de s'installer à New York, où il se produit à Broadway et rejoint l'Actors Studio de Lee Strasberg.



Image tirée de *La Chatte sur un toit brûlant* de Richard Brooks

Il accède à la célébrité en 1958 avec le long métrage *La Chatte sur un toit brûlant*, réalisé par Richard Brooks, où il donne la réplique à Elizabeth Taylor et décroche sa première nomination aux Oscars. En 1961, il campe le mythique joueur de billard Fast Eddie Felson dans *L'Arnaqueur* de Robert Rossen, rôle qu'il reprend vingt-cinq ans plus tard dans *La Couleur de l'argent* de Martin Scorsese et pour lequel il remporte l'**Oscar du meilleur acteur**.

Il tourne avec les plus grands cinéastes : Michael Curtiz, Otto Preminger, Alfred Hitchcock, Robert Altman, Sidney Lumet, Sydney Pollack, Mel Brooks, James Ivory, Joel Coen ou encore Sam Mendes.

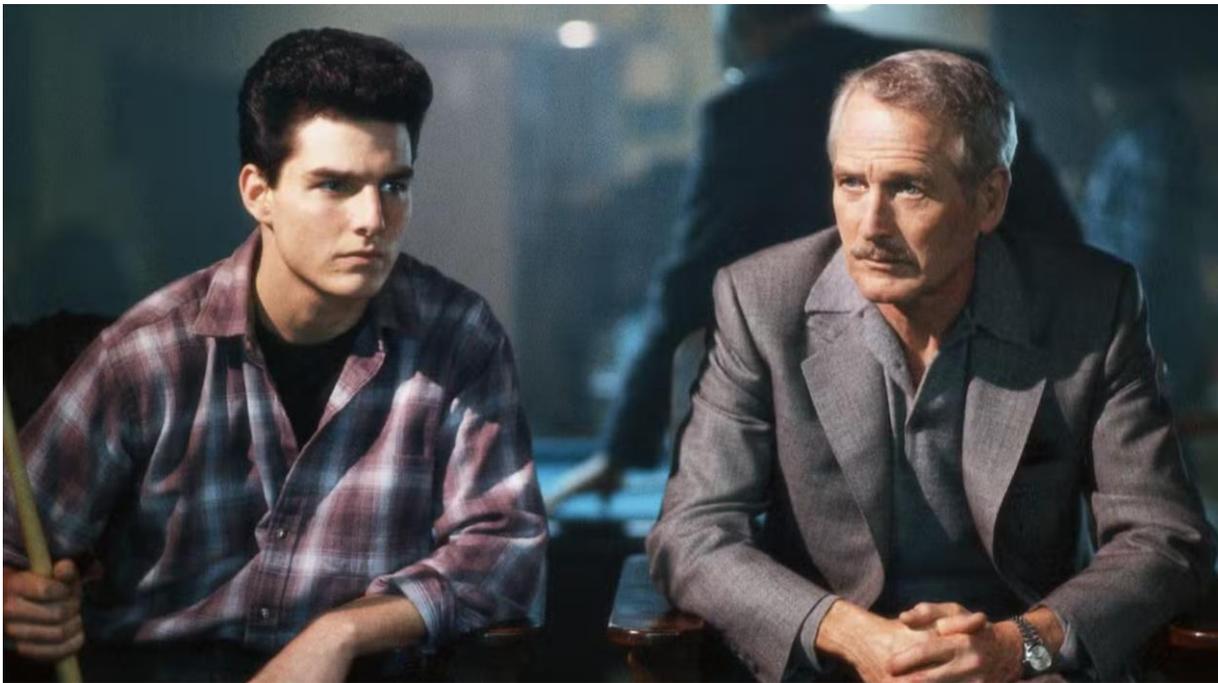


Image tirée de *La Couleur de l'argent* de Martin Scorsese

Paul Newman passe aussi derrière la caméra. Il dirige notamment sa femme, Joanne Woodward, dans son premier film *Rachel, Rachel* (1968), nommé aux Oscars et récompensé par un Golden Globe du meilleur réalisateur. Suivront *Le Clan des irréductibles* (1971), *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites* (1972), *L'Affrontement* (1984) et *La Ménagerie de verre* (1986).

Au-delà de l'écran, c'est un homme d'action et de cœur que le Festival de Deauville choisit de mettre en lumière. En 1982, il crée Newman's Own, une entreprise alimentaire reversant l'intégralité de ses bénéfices à des œuvres caritatives. Il est également le fondateur du SeriousFun Children's Network, un réseau mondial permettant aux enfants atteints de maladies graves de bénéficier gratuitement de séjours de vacances dans des centres médicalisés.

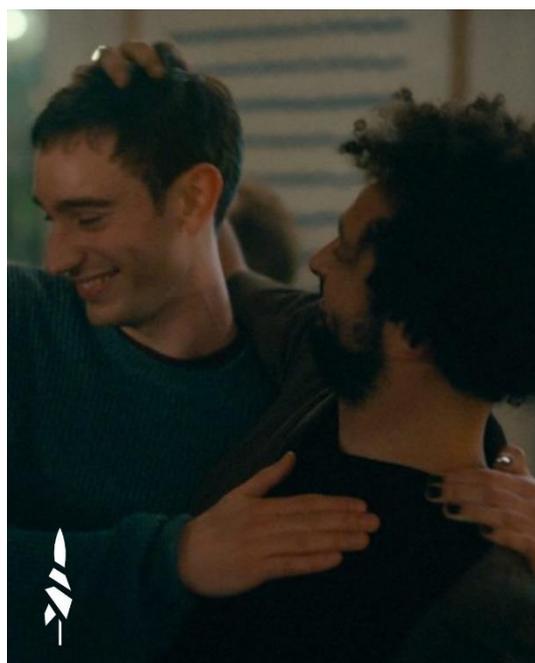
Association reconnue d'utilité publique, [L'ENVOL](#) est membre de ce réseau et poursuit la mission de l'acteur en France. Depuis 1997, elle a offert des colonies de vacances médicalisées et séjours de répit gratuits à plus de 40 000 enfants malades et membres de leurs familles.



SAVE THE DATE : Mercredi 10 septembre

Pour célébrer la mémoire d'un homme d'exception, dont l'influence perdure tant dans l'histoire du cinéma que dans les engagements solidaires qu'il a fait naître, le Festival de Deauville organisera une **cérémonie en son honneur le mercredi 10 septembre, en présence de sa fille, Clea Newman,** ambassadrice de cet héritage humaniste.

Plusieurs des films ayant jalonné sa carrière seront également présentés à cette occasion pendant le Festival.



Nino de Pauline

Loquès

Prix d'Ornano-Valenti du 51^e

Festival de Deauville

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar *Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.*

[En savoir plus](#)



Le Jury de la Révélation

du 51e Festival de Deauville

Au Jury de la Révélation, nous confions la mission de remettre le prix de tous les possibles et de faire un pari sur l'avenir. Le Prix de la Révélation est un espace de liberté où se rêve l'avenir du monde et celui du cinéma. À la Révélation, il n'y a pas de meilleur, mais des valeurs, celles de la jeunesse, du choix et de la découverte.

[En savoir plus](#)



Zoey Deutch

Prix Nouvel Hollywood au 51e Festival de Deauville

Le Festival de Deauville poursuit sa mission de révélation des talents de demain en consacrant Zoey Deutch, dont la trajectoire impressionne par sa cohérence et son audace. À cette occasion, l'actrice viendra présenter en avant-première exceptionnelle le nouveau long métrage de Richard Linklater, *Nouvelle Vague*.

[En savoir plus](#)



Joyce Maynard

Prix Lucien-Barrière du Roman Américain

L'auteure du roman « Par où entre la lumière » remportera ce Prix remis depuis 1976 par le Festival de Deauville. À cette occasion, une rencontre exceptionnelle animée par Colombe Schneck aura lieu le mercredi 10 septembre Aux Franciscaines, suivie d'une signature de son roman.

[En savoir plus](#)

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

[Réservez votre Pass dès maintenant !](#)

OUVERTURE DES **ACCREDITATIONS**

**Demandez dès maintenant votre accréditation Presse/Professionnelle
pour assister au 51e Festival de Deauville.**

[Formulaire de demande d'accréditation](#)

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

[Réservez votre Pass dès maintenant !](#)

📺 Revivez la dernière édition en vidéo 📺



Suivez les actualités du **Festival de Deauville** #Deauville2025



festival-deauville.com

Une co-organisation



Partenaire historique



PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pierre Galluffo, Nino Vella, Aliénor Hecht

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Marie-Anne Blossier, Apolline Baucher

Tel : 02 31 14 14 20

E-mail : communication@congres-deauville.com



