



DEAUVILLE

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

51^e | DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2025

16 juillet 2025

Deauville Industry Encounters

Le nouveau volet professionnel du Festival

« Notre ambition est de faire de Deauville un véritable hub stratégique et un incubateur de projets, réunissant professionnels français et américains qui viendront partager leurs spécificités, leurs atouts et leurs meilleures pratiques, afin d'encourager les synergies créatives franco-américaines et penser ensemble l'avenir du cinéma. »

Aude Hesbert, Directrice du Festival

Depuis l'invention du cinéma en France et aux États-Unis, les influences entre nos deux pays n'ont cessé de fertiliser nos industries.

D'aussi loin que le cinéma existe, l'Amérique a fait rêver les pionniers français, qui comme Alice Guy ou Gustave Méliès, s'aventuraient aux États-Unis pour créer des studios et produire des films. Tandis que les films américains déferlaient déjà sur les écrans français.

Tout récemment, le cinéaste américain Richard Linklater tourne son dernier film *Nouvelle Vague* entièrement en France, Jim Jarmusch, le plus new-yorkais des cinéastes américains, revisite Paris avec *Father Mother Sister Brother*, Rebecca Zlotowski tourne avec Jodie Foster dans *Vie Privée*, Alice Winocour avec Angelina Jolie dans *Coutures* et l'an dernier, Coralie Fargeat remportait un triomphe aux Oscars avec *The Substance*, un film intégralement américain, entièrement tourné en France.

Nos deux pays ont su préserver des industries aussi vitales qu'unique en leur genre. Deux industries qui ont de multiples points de convergence et pourtant ne parlent pas le même langage. Si on ne fabrique toujours pas les films en France comme aux États-Unis, dans un contexte de globalisation accéléré, les synergies sont devenues, pour la France, comme pour les États-Unis, une nécessité.

Le Festival du Cinéma Américain de Deauville est une plateforme d'échange de bonnes pratiques de part et d'autre de l'Atlantique, un espace de dialogue pour mieux se comprendre afin de mieux collaborer.



DEAUVILLE

AMERICAN FILM
FESTIVAL 2025
INDUSTRY ENCOUNTERS

IN PARTNERSHIP WITH



WITH THE SUPPORT OF



All sessions will be in English only.

*Free access to Deauville American Film Festival professionals with accreditations only
(Press & Industry) | Subject to availability.*

Registration is required:

[**RSVP here**](#)

A MATINEE DEDICATED TO THE ISSUES OF SHOOTING AND PRODUCTION

In partnership with CNC | Film France | Paris Region | Franco-American Cultural Fund

9:30am – 10:15am

FRANCE: A NEW HAVEN FOR US FILMMAKING

A Keynote speech by Film France | CNC

French Tax Rebates and Public Funding Opportunities

(Aide aux cinémas du monde)

10: 15am – 12 :30pm

CASES STUDIES

AN AFTERNOON FOCUS ON ACTING IN FRANCE AND IN THE US

In partnership with ADAMI

3pm – 4pm

INTIMACY COORDINATOR: AN AMERICAN
TRAILBLAZING CRAFT
by Katherine O'Keefe

4pm – 5pm

CASTING DIRECTOR: A KEY ROLE FOR ACTORS
WHO WANT TO GO INTERNATIONAL

**Demandez dès maintenant votre accréditation
Presse/Professionnelle pour assister au 51e Festival de Deauville.**

[Formulaire de demande d'accréditation](#)

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

[Réservez votre Pass dès maintenant !](#)



Revivez la dernière édition en vidéo





Suivez les actualités du **Festival de Deauville**  #Deauville2025



festival-deauville.com



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pierre Galluffo, Nino Vella, Aliénor Hecht

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Marie-Anne Blossier, Apolline Baucher

Tel : 02 31 14 14 20

E-mail : communication@congres-deauville.com
