



DEAUVILLE

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

51^e | DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2025

08 juillet 2025

La comédienne Zoey Deutch

Lauréate d'un Prix Nouvel Hollywood au 51^e Festival de Deauville

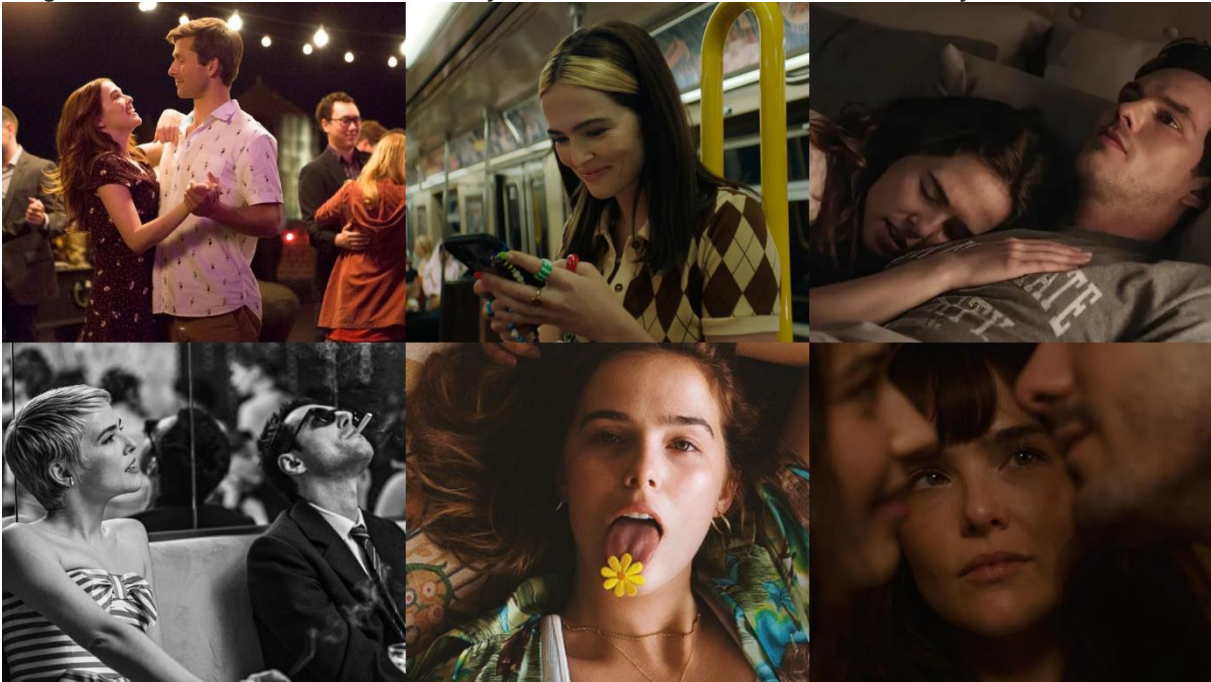


Le Festival du Cinéma Américain de Deauville a le plaisir d'annoncer que l'actrice Zoey Deutch recevra un Prix Nouvel Hollywood lors de sa 51^e édition. Cette distinction honore chaque année une personnalité émergente du cinéma américain dont le parcours, la justesse de jeu et les choix

artistiques incarnent le renouveau du 7e art.

Après Mikey Madison, distinguée en 2024 et récemment oscarisée pour son rôle dans *Anora* de Sean Baker, Deauville poursuit sa mission de révélation des talents de demain en consacrant Zoey Deutch, dont la trajectoire impressionne par sa cohérence et son audace.

Depuis ses débuts, Zoey Deutch s'est imposée comme une actrice prometteuse à la cinégenie indéniable. Révélée dans des œuvres fortes et éclectiques telles que *Le dernier jour de ma vie* de Ry Russo-Young, *Retour à Zombieland* de Ruben Fleischer, *Flower* de Max Winkler, la série *The Politician* de Ryan Murphy, *Everybody Wants Some!!* de Richard Linklater, les comédies romantiques à succès *Petits coups montés* de Claire Scalton et *L'Arnaqueuse de Tanya Wexler*, ou encore le thriller élégant *The Outfit* de Graham Moore. Parmi ses autres films récents figurent *Juré n°2* de Clint Eastwood, où elle donne la réplique à Nicholas Hoult et Toni Collette, ainsi que *Not Okay* de Quinn Shephard et *Une bague pour deux* de Daryl Wein, deux films dont elle a également assuré la production exécutive. Deutch a également fait ses débuts à Broadway l'automne dernier dans le rôle d'Emily Webb dans *Our Town*.



À cette occasion, l'actrice viendra présenter en avant-première exceptionnelle le nouveau long métrage de Richard Linklater, *Nouvelle Vague*. Elle y campe avec grâce, impertinence et humour, la star américaine Jean Seberg, et impose un talent de comédienne qui dépasse le simple art du mimétisme, incarnant une femme libre et iconique des années 60 plus vraie que nature.

Véritable pont entre le cinéma américain et le cinéma français, entre Austin et Paris, ce film constitue un hommage aussi juste que malicieux de Richard Linklater à Jean-Luc Godard, à la jeunesse, à la création et à l'esprit de liberté de la Nouvelle Vague.

La remise du Prix Nouvel Hollywood suivi de la projection de *Nouvelle Vague*, en présence de Zoey Deutch, aura lieu lors du Festival le 12 septembre 2025.

SAVE THE DATE : **Vendredi 12 septembre**

« Écrire un roman dont l'histoire couvre cinquante de la vie d'une douzaine de personnages, avec en toile de fond les États-Unis entre les années 1970 et 2024, exige une mémoire et une attention aux détails colossales », écrit Joyce Maynard. Et c'est une performance, non seulement parce que l'on s'attache à tous les personnages mais parce qu'on y retrouve le parfum du temps qui passe.

Dans son nouveau livre, *Par où entre la lumière*, Eleanor est de retour dans la maison familiale, quittée presque vingt-cinq ans plus tôt. Auprès d'elle, son fils Toby, rescapé d'un terrible accident dans son enfance. L'histoire se passe dans le New Hampshire, cet État de la Nouvelle-Angleterre, au nord-est des États-Unis – où l'écrivaine est née – dont la devise « *Live Free or Die* », s'adapte si bien à elle.

L'auteur d'*Une adolescence américaine* et des *Règles d'usage* a aussi défrayé la chronique avec le récit autobiographique *Et devant moi, le monde où elle raconte son histoire d'amour toxique avec J.D. Salinger*, l'écrivain de *L'Attrape-cœurs*.

La musique occupe une place considérable dans sa vie. Chacun des personnages de ses romans – très cinématographiques –, a une bande-son qui le dépeint. La B.O. de Joyce Maynard croise Sinead O'Connor, Leonard Cohen et John Prine, comme Townes Van Zandt, John Coltrane et Dolly Parton. *Par où entre la lumière* n'a plus qu'à se tourner. »

François Armanet

Le Prix Lucien-Barrière du roman américain, créé en 1976, est remis chaque année dans le cadre du Festival du cinéma américain de Deauville. Ce prix, organisé par Béatrice Nakache Halimi, distingue un ouvrage consacré à l'Amérique et compte parmi les anciens lauréats, quelques-uns des plus grands noms de la littérature américaine : Irwin Shaw, Norman Mailer, Gore Vidal, Samuel Fuller, Paul Auster, Jerome Charyn, Mary Higgins Clark, Michael Cimino, Danielle Steel, Jim Harrison, Michael Collins, Stewart O'Nan, Colum McCann, Nathan Hill...

Sélectionné par un jury composé d'écrivains et de journalistes (François Armanet, Ariane Bois, Tiffany Gassouk, Colombe Schneck et Éric Neuhoff), le Prix Lucien-Barrière du roman américain 2025 sera remis à Joyce Maynard pour son roman « *Par où entre la lumière* », le 10 septembre, lors du prochain Festival du cinéma américain de Deauville.

Joyce Maynard est l'auteure de plusieurs romans, *Long week-end*, *Les Filles de l'ouragan*, *L'homme de la montagne* et d'une remarquable autobiographie, *Et devant moi, le monde* où elle évoque sa relation avec J.D Salinger (tous publiés chez Philippe Rey). Son roman *Prête à tout* (*To Die For*) connaît un grand succès et a été adapté au cinéma par Gus van Sant en 1995.

Une rencontre exceptionnelle animée par Colombe Schneck

Mercredi 10 septembre, de 14h30 à 15h30

Suivie d'une signature de son roman

Aux Franciscaines
145b Avenue de la République
14800 Deauville

Le meilleur du cinéma américain vous attend...

Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

📺 Revivez la dernière édition en vidéo 📺



Suivez les actualités du **Festival de Deauville** #Deauville2025



festival-deauville.com

Une co-organisation



Partenaire historique



Partenaires officiels



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



KARL LAGASSE

PARTENAIRES MEDIAS



Le Monde



Télérama



HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pierre Galluffo, Nino Vella, Aliénor Hecht

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Marie-Anne Blossier, Apolline Baucher

Tel : 02 31 14 14 20

E-mail : communication@congres-deauville.com
