



DEAUVILLE

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

51^e | DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2025

07 août 2025

Joel Edgerton

Deauville Talent Award au 51^e Festival de Deauville



Acteur, scénariste, réalisateur et producteur, Joel Edgerton s'est imposé comme l'une des figures incontournables du cinéma contemporain, construisant une œuvre dense et éclectique, à l'image de sa trajectoire artistique.

À l'occasion de sa 51^{ème} édition, le Festival de Deauville tient à célébrer la carrière singulière d'un artiste

aux multiples facettes, à la croisée du jeu, de la création et de la production.

Né à Blacktown, en Australie, Joel Edgerton débute sur les planches après une formation à la Nepean Drama School. Il fait ses premiers pas à l'écran au milieu des années 90 dans son pays d'origine, avant d'accéder à la notoriété internationale grâce à son rôle d'Owen Lars dans *Star Wars : Épisode II et III*.



Il s'impose rapidement comme un comédien capable d'embrasser des rôles complexes et exigeants. Il incarne ainsi des personnages sous tension dans *Zero Dark Thirty* de Kathryn Bigelow (2012) et *Strictly Criminal* de Scott Cooper (2015) ; un professeur participant à un tournoi d'arts martiaux dans *Warrior* de Gavin O'Connor (2011) ; un riche héritier dans *Gatsby le Magnifique* de Baz Luhrmann (2013) ; ou encore un homme amoureux d'une femme noire dans l'Amérique ségrégationniste dans *Loving* de Jeff Nichols (2016), rôle qui lui vaut une nomination aux Golden Globes.

En 2015, il passe avec brio derrière la caméra avec le thriller *The Gift*, où il tient également le rôle principal. Trois ans plus tard, son second long métrage en tant que réalisateur *Boy Erased*, dans lequel il dirige Lucas Hedges, Russell Crowe et Nicole Kidman, confirme sa maîtrise de la narration et de la mise en scène. Scénariste de toutes ses réalisations, il collabore également à l'écriture des films *The Rover* (2013) et *The King* (2019), tous deux réalisés par David Michôd.

Récemment, il est à l'affiche de *Master Gardener* de Paul Schrader, *Ils étaient un seul homme* de George Clooney et de la série *Dark Matter* pour Apple TV+. Il produit également le documentaire *Daughters*, récompensé au Festival de Sundance, la mini-série *Le Garçon* et l'Univers diffusée sur Netflix, ainsi que *The Plague* de Charlie Polinger, présenté au dernier Festival de Cannes et dans lequel il joue également.



Photo issue de *Train Dreams* de Clint Bentley (2025)

SAVE THE DATE : **Jeudi 11 septembre**

Après Michelle Williams, Natalie Portman et Michael Douglas en 2024, le Festival poursuit cette année son hommage aux artistes d'exception en remettant un Deauville Talent Award à Joel Edgerton. **La cérémonie se tiendra le jeudi 11 septembre et sera suivie de la projection en avant-première du film *Train Dreams*, adaptation d'une nouvelle de Denis Johnson par le réalisateur nommé aux Oscars Clint Bentley, qui sera également présent, dans lequel Joel Edgerton tient le rôle principal aux côtés de Felicity Jones, Kerry Condon et William H. Macy, et sera diffusée sur Netflix le 21 novembre.**

Plusieurs de ses films emblématiques seront également projetés au cours du Festival, pour permettre au public de (re)découvrir son travail.

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

 OUVERTURE DES **ACCREDITATIONS** 

**Demandez dès maintenant votre accréditation
Presse/Professionnelle pour assister au 51e Festival de Deauville.**

Formulaire de demande d'accréditation

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 5 au 14 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

📺 Revivez la dernière édition en vidéo 📺



Suivez les actualités du **Festival de Deauville**  #Deauville2025



Une co-organisation



Partenaire historique



PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pierre Galluffo, Nino Vella, Aliénor Hecht

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Marie-Anne Blossier, Apolline Baucher

Tel : 02 31 14 14 20

E-mail : communication@congres-deauville.com
