



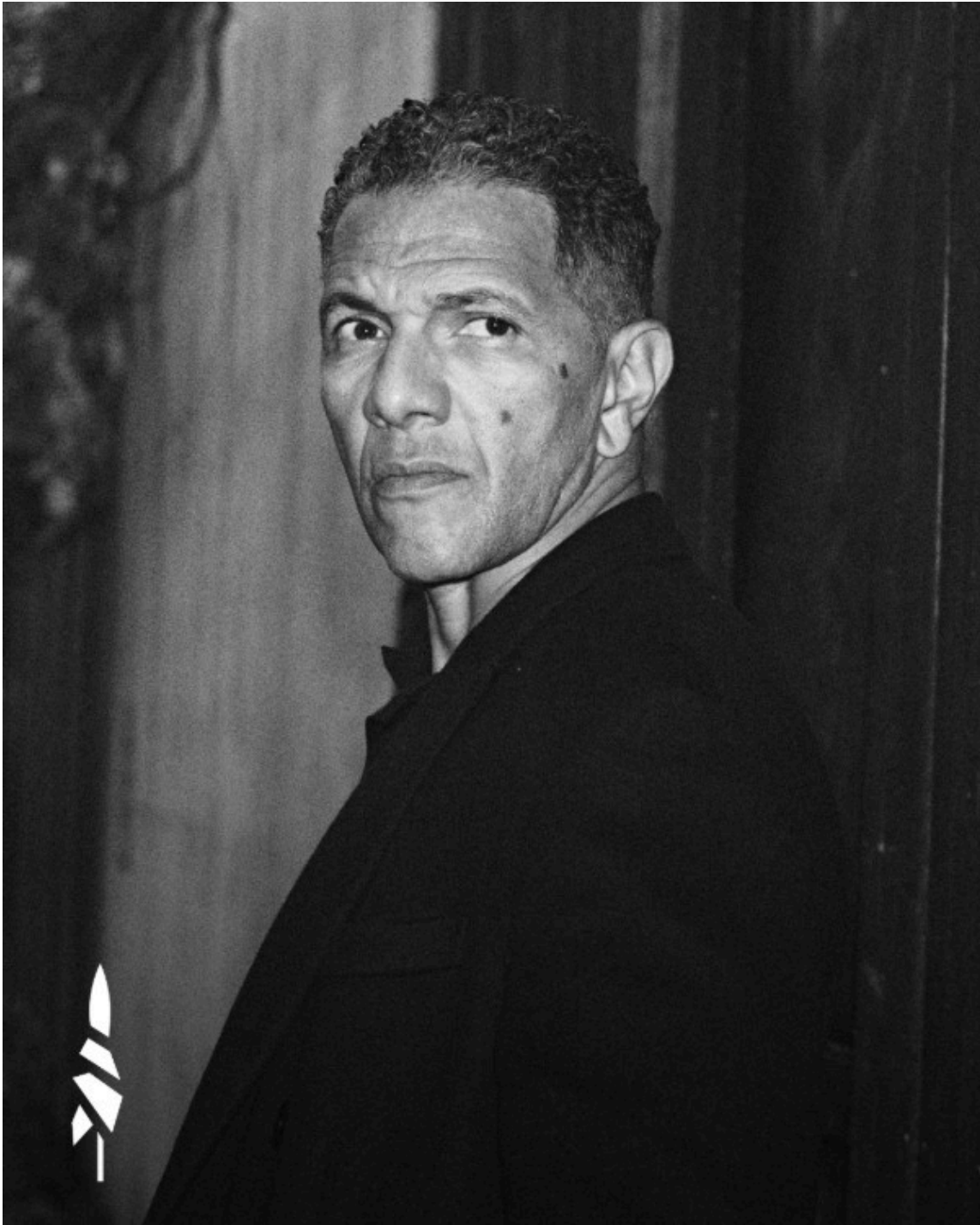
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2026

11 juin 2026

Roschdy Zem

Président du Jury du 52e Festival de Deauville



© Arno Lam / Charlette Studio

Depuis plus de quarante ans, Roschdy Zem traverse le cinéma français avec une intensité discrète, imposant film après film une présence singulière, faite de force contenue, de pudeur et de vérité. Un regard dans lequel semblent se mêler douceur et inquiétude ; une voix, grave, qui porte autant les silences que les mots ; une élégance qui consiste à ne jamais chercher à séduire mais toujours à convaincre.

Révéle au début des années 1990, Roschdy Zem construit une œuvre exigeante, refusant les chemins balisés et les évidences. D'un rôle à l'autre, il compose une galerie d'hommes complexes, dont il restitue avec précision les failles, les combats et les contradictions. Sous la direction de cinéastes aux regards aussi singuliers que Xavier Beauvois, André Téchiné, Pierre Jolivet,

Arnaud Desplechin, Laetitia Masson, Louis Garrel, Rachid Bouchareb ou Rebecca Zlotowski, il n'a cessé d'explorer les multiples visages de son art.



Les Miens de Roschdy Zem (2022)

Roschdy Zem est aussi réalisateur. Depuis *Mauvaise Foi*, il a réalisé cinq autres films : *Omar m'a tuer*, *Bodybuilder*, *Chocolat*, *Persona non grata* et *Les Miens*, il construit une œuvre personnelle attentive aux invisibles, aux destins contrariés, aux questions de transmission et d'identité. Un cinéma profondément humaniste qui regarde les êtres avant les discours et préfère la nuance aux certitudes.



Roubaix, une lumière d'Arnaud Desplechin (2019)

Couronné du César du meilleur acteur pour *Roubaix, une lumière* d'Arnaud Desplechin, Roschdy Zem n'a jamais cessé d'élargir son territoire artistique. Acteur, réalisateur, scénariste, il appartient à cette famille de créateurs qui considèrent le cinéma comme un espace de liberté.

Artisan exigeant et figure majeure du cinéma français contemporain, il construit une œuvre populaire sans concession, engagée sans dogmatisme, et profondément humaine.

C'est avec une immense fierté que le Festival de Deauville accueillera Roschdy Zem comme Président du Jury de sa 52e édition.

🎫 BILLETTERIE 🎫

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 4 au 13 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

*Ouverture des accréditations Pro/Presse en juillet.



En liberté !

Découvrez l'affiche de la 52e édition.

Ce visage de fer et de légende, sorti des ateliers Gustave Eiffel, symbole de l'hospitalité, de la générosité et de la foi en l'avenir, fait écho à ce rôle de vigie et cette puissance visionnaire qu'ont toujours représenté les artistes américains et la ville de New York.

Lire la suite

Aftermovie

Revivez la dernière édition en vidéo



#Deauville2026 sur les réseaux sociaux



 Les temps forts de la 51e édition

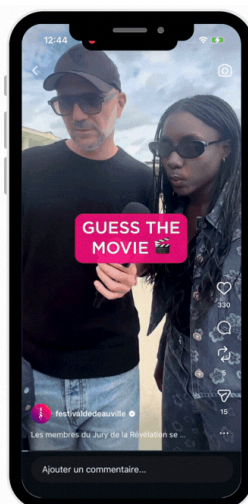
Pamela Anderson



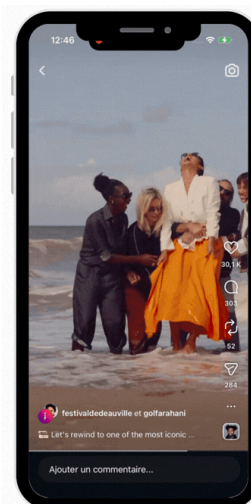
Kristen Stewart



Guess the movie



Jury



Télécharger le communiqué de presse



UNE CO-ORGANISATION



HOPSCOTCH ■ CINÉMA

HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Pierre Galluffo, Nino Vella, Louise Forget

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Normandie, France

Tél : + 33 (2) 31 14 14 14



BARRIÈRE

PARTENAIRE HISTORIQUE

Cet email a été envoyé à msapin@hopscotchcinema.fr

Copyright © Festival du cinéma américain de Deauville

HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)