



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2026

3 août 2026

La Gradiva de Marine Atlan

Prix d'Ornano-Valenti 2026



© Films du poisson, Bibi Film TV, Arte France Cinema

Créé en 1991 par les membres de la Motion Picture Association (MPA), qui rassemble six studios américains de production et de distribution

cinématographique, le Prix d'Ornano-Valenti est attribué par un jury de journalistes et professionnels anglo-saxons présidé par Jean-Guillaume d'Ornano. Ce prix récompense un premier film français afin de favoriser sa reconnaissance, sa promotion et son rayonnement à l'international. Depuis 2009, cette initiative bénéficie du soutien du Fonds Culturel Franco-Américain.

Cette année, le Prix d'Ornano-Valenti sera remis à *La Gradiva* de Marine Atlan lors de la Cérémonie du Palmarès du Festival de Deauville, le 12 septembre.



***La Gradiva* de Marine Atlan**

Avec Colas Quignard, Suzanne Gerin Henry, Mitia Capellier Audat, Antonia Buresi

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

En salle le 21 octobre 2026

« Ghost Stories » de Siri Hustvedt

Prix du roman américain Lucien-Barrière 2026

Lors du Festival, un jury composé des journalistes et écrivains François Armanet, Marie Chaudey, Bruno Corty, Tiffany Gassouk et Éric Neuhoﬀ remet le Prix Lucien-Barrière du Roman Américain, organisé par Béatrice Nakache Halimi.

Le Prix Lucien-Barrière du Roman Américain 2026 est décerné à Siri Hustvedt pour « Ghost Stories », publié aux Éditions Gallimard et traduit de l'anglais (États-Unis) par Frédéric Joly.



© Éditions Hors-Fiction Gallimard



© Siri Hustvedt

Dans « Ghost Stories », d'une intimité rare, Siri Hustvedt se livre pour la première fois sur le grand amour de sa vie, Paul Auster. Elle y célèbre leur longue et magnifique vie à deux, et nous plonge dans les recoins les plus

secrets de leur mythique couple d'écrivains new-yorkais. « Ghost Stories » est aussi la chronique de la disparition de l'être aimé, convoquant souvenirs, lectures et traces écrites — autant de tentatives pour affronter l'absence, et accueillir les signes de l'au-delà. Un époustouflant livre d'amour et de deuil qui nous offre une boussole pour que nous restions liés à tous ceux que nous avons perdus trop tôt.

« Ils formaient un couple d'écrivains iconique, digne de tous les superlatifs : Siri Hustvedt et son compagnon Paul Auster partageaient l'intelligence, le talent, la beauté, l'humour. Et une complicité de plus de 40 ans, jusqu'à ce jour d'avril 2024 où Paul est mort d'un cancer du poumon diagnostiqué seize mois plus tôt. Alors après le cataclysme, le recours aux mots s'est imposé pour celle qui est restée seule, amputée de son âme sœur. Siri Hustvedt, qui a de longue date pratiqué le roman mais aussi les essais liés aux sciences sociales, convoque ici tous les registres à sa portée pour raconter l'indicible, la maladie et le combat mené en commun, la douleur et la perte dans toute sa lucidité, mais aussi la présence de l'autre malgré l'absence. Pas de récit chronologique, l'écrivaine alterne journal de lutte et de deuil, les bulletins médicaux, la pharmacopée et les courriels envoyés aux proches depuis ce qu'elle nomme « Cancerland », les lettres rédigées par Paul Auster à l'attention de son petit-fils Miles âgé de quelques mois et qu'il n'aura pas le temps de voir grandir. Siri Hustvedt confesse s'astreindre à la plus grande honnêteté, dévoile l'intime en lui tenant la bride, ne cache pas la tragédie qui a marqué la famille en 2022 - la mort du fils aîné de Paul. Mais sur ces 400 pages intensément bouleversantes, c'est l'amour qui l'emporte, celui qui lie les générations autant que le cercle rapproché, et bien sûr, le lien amoureux tressé serré entre les deux écrivains, cet amour « organique » : à l'image d'un arbre, capable d'encaisser les orages et de déployer de nouvelles branches. Un amour qui n'a jamais connu l'ennui, dit-elle, où la complicité littéraire jouait aussi un rôle essentiel. Leur couple lui-même fut une œuvre commune, attachée à leurs œuvres distinctes. Et son histoire se poursuit dans le souffle littéraire de Siri Hustvedt, que nous avons le grand plaisir d'honorer à Deauville. »

Marie Chaudey

Siri Hustvedt est une écrivaine et essayiste américaine née en 1955. Mondialement renommée, elle explore dans son œuvre les liens entre identité, mémoire, art, psychanalyse et neuroscience. Autrice de romans majeurs comme « Tout ce que j'aimais » (Actes Sud, 2010) ou « Un monde flamboyant » (Prix Transfuge du meilleur roman américain 2014), elle est aussi une intellectuelle engagée.

Avec « Ghost Stories », traduit dans plus de trente langues, Siri Hustvedt fait son entrée au catalogue Gallimard.

Rencontre Siri Hustvedt

Une rencontre (en anglais) traduite par Tiffany Gassouk (Gallimard) et modérée par Bruno Corty (journaliste littéraire & rédacteur en chef du Figaro)

Mercredi 9 septembre à 16h

Suivie d'une signature de son roman

Aux Franciscaines

145b Avenue de la République

14800 Deauville

BILLETTERIE

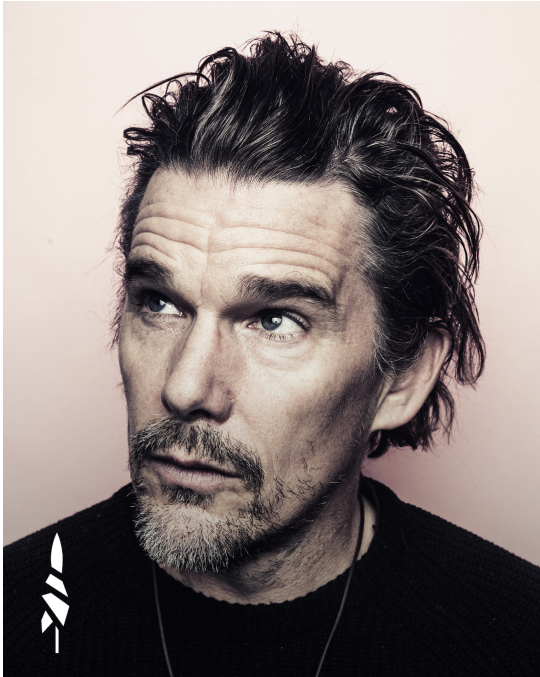
Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 4 au 13 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

ACCREDITATIONS

Demandez dès maintenant votre accréditation Presse/Professionnelle pour assister au 52e Festival de Deauville.

Soumettre votre demande d'accréditation



Ethan Hawke

Deauville Talent Award

Acteur, scénariste, réalisateur et écrivain, Ethan Hawke se distingue depuis longtemps parmi les artistes les plus singuliers et discrètement brillants du cinéma. Durant près de quatre décennies, il est devenu un artiste aux multiples facettes et acclamé par la critique, recevant 5 nominations aux Oscars. À l'occasion de sa venue, il présentera en avant-première **LES CONTREBANDIERS** de Padraic McKinley.

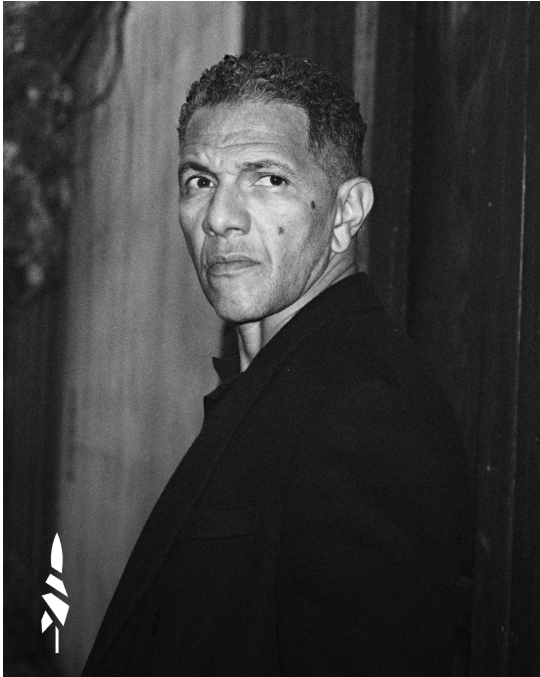
[Lire la suite](#)



La composition du Jury de la Révélation

Le Jury de la Révélation du Festival de Deauville est celui des premiers élans, des regards qui s'inventent et des cinéastes qui feront le cinéma de demain. Cette année, ce Jury sera composé de 5 artistes dont les parcours racontent la liberté, la curiosité et l'audace.

[Lire la suite](#)



Roschdy Zem

Président du Jury

Une présence singulière ; un regard dans lequel semblent se mêler douceur et inquiétude ; une voix grave qui porte autant les silences que les mots. Une galerie d'hommes complexes dont il restitue les failles et les contradictions sous la direction de cinéastes aux regards singuliers.

[Lire la suite](#)



En liberté !

Découvrez l'affiche de la 52e édition.

Ce visage de fer et de légende, sorti des ateliers Gustave Eiffel, symbole de l'hospitalité, de la générosité et de la foi en l'avenir, fait écho à ce rôle de vigie et cette puissance visionnaire qu'ont toujours représenté les artistes américains et la ville de New York.

[Lire la suite](#)

Aftermovie

Revivez la dernière édition en vidéo

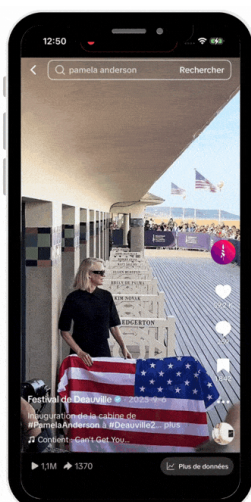


#Deauville2026 sur les réseaux sociaux



 Les temps forts de la 51e édition

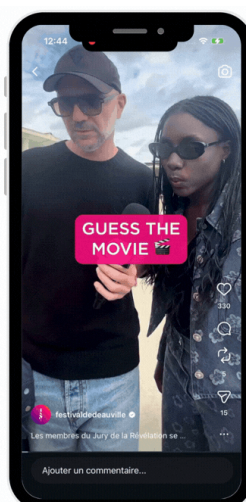
Pamela Anderson



Kristen Stewart



Guess the movie



Jury



Télécharger le communiqué de presse



UNE CO-ORGANISATION



**C.I.D
DEAUVILLE**



DEAUVILLE

HOPSCOTCH ■ CINÉMA

HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Pierre Galluffo, Nino Vella, Louise Forget

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Normandie, France

Tél : + 33 (2) 31 14 14 14

HOPSCOTCH ■ CINÉMA



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



Cet email a été envoyé à msapin@hopscotch.one

Copyright © Festival du cinéma américain de Deauville

HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)