



52^e
édition
4 → 13
sept.
2026



DEAUVILLE
FESTIVAL
DU CINÉMA
AMÉRICAIN

GUIDE PRATIQUE

www.festival-deauville.com

#Deauville2026

CANAL+ PARTENAIRE OFFICIEL
DU 52^e FESTIVAL DU CINEMA AMERICAIN DE DEAUVILLE

DEAUVHILL



CANAL+, 1^{er} Partenaire de la Création Cinématographique en France, réaffirme son engagement auprès du plus grand festival européen dédié au cinéma américain.

CANAL+

PROGRAMME DES PROJECTIONS

- COMP** Compétition
- PREM** Premières
- DOC** American Doc Stories
- POV** Prix d'Ornano-Valenti
- BF** Deauville Talent Award **Brendan Fraser**
- EH** Deauville Talent Award **Ethan Hawke**
- 250** **Once Upon a Time (In) America** | 250 ans d'Histoire américaine
-  En présence de l'équipe du film
- Q&A** Rencontre avec l'équipe du film à l'issue de la projection

★ Séance accessible UNIQUEMENT sur présentation d'un billet **Pass séance étoile**

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français
et interdits aux moins de 12 ans, sauf indication particulière.

vf version française

vosta en français sous-titré en anglais

-16 interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

19h00



Cérémonie d'ouverture

Showcase **Sofiane Pamart**

Remise de la Distinction numérique INA à **Roschdy Zem**

Remise du Deauville Talent Award à **Ethan Hawke**

PREM

LES CONTREBANDIERS (1h55) 

C.I.D

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

09h00 **EH** **BEFORE MIDNIGHT** (1h49) Casino

10h00 **250** **ZERO DARK THIRTY** (2h37) 
présenté par Martin Bourboulon Morny 2

10h30 **COMP** **QUEEN AT SEA** (2h01)  - Q&A C.I.D

11h00 **250** **HARVEY MILK** (2h08)
présenté par Ava Cahen Morny 3

11h30 Inauguration de la cabine de plage **Ethan Hawke** Les Planches

DOC **ONCE UPON A TIME IN HARLEM** (1h40) Casino

14h00 **COMP** **EVERYBODY DIGS BILL EVANS** (1h42)  - Q&A C.I.D

PREM **LES CONTREBANDIERS** (1h55) Casino

15h00 Inauguration de la cabine de plage **Brendan Fraser** Les Planches

250 **DOCTEUR FOLAMOUR** (1h35) 
présenté par Damien Bonnard Morny 2

250 **IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE** (3h49) 
présenté par Thierry Klifa Morny 3

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

16h30 **DOC** **BUCKS HARBOR** (1h38)  Casino

17h00 Remise du Deauville Talent Award à **Brendan Fraser**
PREM **PRESSURE** (1h40)  C.I.D

17h30 **250** **HERE** (1h44) 
présenté par **Alexis Manenti** Morny 2

18h30 **PREM** **HIGH ART** (1h42) Casino

19h30 ★ Remise du Prix des Voyageurs Air France à **Rebecca Zlotowski**
Remise du Deauville Rising-Star Award à **Sophie Thatcher**
PREM **L'INVITATION** (1h47) C.I.D

20h00 **PREM** **PRESSURE** (1h40) Morny 2
BF **LA MOMIE** (2h04) Morny 3

20h30 **PREM** **L'INVITATION** (1h47) Casino

22h00 **PREM** **HER PRIVATE HELL** (1h49)  C.I.D

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

Deauville Industry Days : ouvert aux accrédités

- | | | | |
|-------|-------------|---|---------|
| 10h00 | DOC | DERNSIE: THE AMAZING LIFE OF BRUCE DERN (1h51) | Casino |
| | 250 | SELMA (2h08) | Morny 2 |
| | 250 | LA PORTE DU PARADIS (3h37)  | Morny 3 |
| <hr/> | | | |
| 10h30 | COMP | MOUSE (2h)  - Q&A | C.I.D |
| <hr/> | | | |
| 14h00 | COMP | MÉLI-MÉLO (1h43)  - Q&A | C.I.D |
| <hr/> | | | |
| 14h30 | 250 | DJANGO UNCHAINED (2h45) | Morny 3 |
| <hr/> | | | |
| 15h00 | DOC | GREMLINS, L'AMÉRIQUE PARASITÉE (52')  | Casino |
| | DOC | ONCE UPON A TIME IN HARLEM (1h40) | Morny 2 |
| <hr/> | | | |

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

16h30 **DOC** **FAYE** (1h31) Casino

17h00 **PREM** **L'ÎLE DES SOUVENIRS** (1h39) – Séance jeune public - vf C.I.D

17h30 **PREM** **L'INVITATION** (1h47) Morny 2

18h00 **250** **LA RUÉE VERS L'OR** (1h28) 
présenté par Anne Berest Morny 3

18h30 **COMP** **EVERYBODY DIGS BILL EVANS** (1h42) Casino

19h30 ★ **PREM** **DIAMOND** (1h58) C.I.D

20h00 **PREM** **LES CONTREBANDIERS** (1h55) Morny 2

EH **BIENVENUE À GATTACA** (1h46) Morny 3

20h30 **COMP** **QUEEN AT SEA** (2h01) Casino

LUNDI 7 SEPTEMBRE

Deauville Industry Days : ouvert aux accrédités

10h30 **COMP** **IF I GO WILL THEY MISS ME** (1h31)  - Q&A C.I.D
DOC **FAYE** (1h31) Morny 2

11h00 **PREM** **GREMLINS 2 : LA NOUVELLE GÉNÉRATION** (1h46) Casino

14h00 **COMP** **HERE I'M ALIVE** (1h21)  - Q&A C.I.D

15h00 **COMP** **MÉLI-MÉLO** (1h43) Casino
BF **THE WHALE** (1h57) Morny 2

17h30 **PREM** **THE LAST DAY** (1h39)  C.I.D
COMP **MOUSE** (2h) Casino
DOC **BUCKS HARBOR** (1h38) Morny 2

20h00 ★ **PREM** **MOTHER MARY** (1h52) C.I.D

PREM **DIAMOND** (1h58) Morny 2

20h30 **PREM** **PRESSURE** (1h40) Casino

MARDI 8 SEPTEMBRE

10h30 **COMP** **A PRAYER FOR THE DYING** (1h35) 🎤 - Q&A C.I.D.
DOC **BUCKS HARBOR** (1h38) Morny 2

11h00 **EH** **TRAINING DAY** (2h01) Casino

14h00 **COMP** **I'LL BE GONE IN JUNE** (2h05) 🎤 - Q&A C.I.D.

14h30 **250** **SHE SAID** (2h09) 🎤
présenté par Manuel Alduy Morny 2

15h00 **COMP** **IF I GO WILL THEY MISS ME** (1h31) Casino

15h30 Inauguration de la cabine de plage **Faye Dunaway** Les Planches

17h00 **PREM** **BUTTERFLY JAM** (1h37) C.I.D.

17h30 **COMP** **HERE I'M ALIVE** (1h21) Casino
DOC **DERNSIE: THE AMAZING LIFE OF BRUCE DERN** (1h51) Morny 2

20h00 ★ Remise du Deauville Icon Award à **Faye Dunaway**
PREM **THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK** (1h28) C.I.D.

PREM **MOTHER MARY** (1h52) Morny 2

20h30 **PREM** **THE LAST DAY** (1h39) Casino

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

10h00 **DOC** **DERNSIE: THE AMAZING LIFE OF BRUCE DERN** (1h51) Morny 2

10h30 **COMP** **TEST** (1h53)  - Q&A C.I.D

11h00 **EH** **BEFORE MIDNIGHT** (1h49) Casino

14h00 **COMP** **PARTY USA** (1h29)  - Q&A C.I.D

BF **250** **KILLERS OF THE FLOWER MOON** (3h26) Morny 2

15h00 **COMP** **A PRAYER FOR THE DYING** (1h35) Casino

16h00 Rencontre avec **Siri Hustvedt** & dédicaces « Ghost Stories »
Modérée par **Bruno Corty** et traduite par **Tiffany Gassouk** Les Franciscaines

17h00 **PREM** **ONLY WHAT WE CARRY** (1h32)  C.I.D

17h30 **COMP** **I'LL BE GONE IN JUNE** (2h05) Casino

18h00 **DOC** **GREMLINS, L'AMÉRIQUE PARASITÉE** (52') Morny 2

19h30 ★ Remise du Prix du roman américain Lucien-Barrière 2026 à **Siri Hustvedt**
PREM **THE MAN I LOVE** (1h36)  C.I.D

20h00 **PREM** **BUTTERFLY JAM** (1h37) Morny 2

20h30 **PREM** **THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK** (1h28) Casino

JEUDI 10 SEPTEMBRE

10h30 **COMP** **THE LIBERATION OF RITA COOPER** (1h59) C.I.D

11h00 **BF** **THE WHALE** (1h57) Casino
DOC **GREMLINS, L'AMÉRIQUE PARASITÉE** (52') Morny 2

14h00 **COMP** **COMPANY** (1h30)  - Q&A C.I.D

14h30 **DOC** **ONCE UPON A TIME IN HARLEM** (1h40) Morny 2

15h00 Inauguration de la cabine de plage **Susan Sarandon** Les Planches

COMP **TEST** (1h53) Casino

17h00 **PREM** **L'ENFANCE D'UN CHEF** (1h55)  C.I.D

17h30 **COMP** **PARTY USA** (1h29) Casino
COMP **I'LL BE GONE IN JUNE** (2h05) Morny 2

20h00 ★ Remise du Deauville Icon Award à **Susan Sarandon**
PREM **THE ACCOMPANIST** (1h50)  C.I.D

PREM **THE MAN I LOVE** (1h36) Morny 2

20h30 **PREM** **ONLY WHAT WE CARRY** (1h32) Casino

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

10h30 **COMP** **CLUB KID** (2h06) C.I.D

11h00 **COMP** **I'LL BE GONE IN JUNE** (2h05) Casino

PREM **THE ACCOMPANIST** (1h50) Morny 1

COMP **IF I GO WILL THEY MISS ME** (1h31) Morny 2

14h00 **PREM** **TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA** (1h52) C.I.D

14h30 **COMP** **MÉLI-MÉLO** (1h43) Morny 2

15h00 **COMP** **A PRAYER FOR THE DYING** (1h35) Casino

BF **250** **KILLERS OF THE FLOWER MOON** (3h26) Morny 3

17h00 **PREM** **WHERE TO LAND** (1h14) C.I.D

COMP **THE LIBERATION OF RITA COOPER** (1h59) Casino

COMP **MOUSE** (2h) Morny 2

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

19h30



Remise du Deauville Rising-Star Award à **Patrick Schwarzenegger**

PREM

BUNKER (2h06)

C.I.D

COMP

QUEEN AT SEA (2h01)

Morny 2

20h00

PREM

BUNKER (2h06)

Casino

20h30

PREM

WHERE TO LAND (1h14)

Morny 3

22h00

COMP

EVERYBODY DIGS BILL EVANS (1h42)

Morny 2

22h30

PREM

VICTORIAN PSYCHO (1h30) -16

Casino

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

09h00 **COMP** **IF I GO WILL THEY MISS ME** (1h31) Casino

09h30 **COMP** **PARTY USA** (1h29) Morny 2

10h00 **POV** **LA GRADIVA** (2h25) C.I.D

11h00 **COMP** **COMPANY** (1h30) Casino

250 **MONSIEUR SMITH AU SÉNAT** (2h09) 
présenté par Pete Doherty Morny 3

11h30 **COMP** **EVERYBODY DIGS BILL EVANS** (1h42) Morny 2

14h00 **COMP** **CLUB KID** (2h06) Casino

COMP **TEST** (1h53) Morny 2

14h30 Carte blanche « Mon cinéma américain » à **Catherine Deneuve**
Modérée par **Loïc Prigent** et organisée avec le soutien de **Chanel**
Accès sur réservation. Un e-mail sera envoyé aux porteurs
de Pass en cours de validité sur la journée du 12 septembre. Les Franciscaines

PREM **STOP! THAT! TRAIN!** (1h35) C.I.D

250 **THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE** (2h10) 
présenté par Julien Colonna Morny 3

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

16h30 **PREM** **NOT A PRETTY PICTURE** (1h22) Casino
COMP **HERE I'M ALIVE** (1h21) Morny 2

17h30 **250** **FULL METAL JACKET** (1h56)  présenté par Vincent Perez Morny 3

19h00 ★ **Cérémonie du Palmarès**
DOC **BURGUNDY** (1h28) - vosta C.I.D

19h30 **DOC** **BURGUNDY** (1h28) - vosta Casino
COMP **COMPANY** (1h30) Morny 2

20h30 **PREM** **VICTORIAN PSYCHO** (1h30) -16 Morny 3

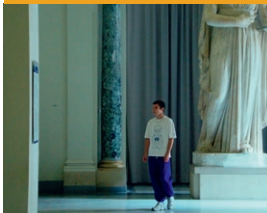
21h30 **COMP** **THE LIBERATION OF RITA COOPER** (1h59) Morny 2

22h00 **COMP** **PARTY USA** (1h29) Casino

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

09h00	COMP	QUEEN AT SEA (2h01)	Casino
	COMP	MOUSE (2h)	Morny 2
11h00	250	LES RAISINS DE LA COLÈRE (2h09) 	Morny 3
		présenté par Lou Lampros	
11h30	COMP	Prix de la Révélation 2026	Casino
	COMP	A PRAYER FOR THE DYING (1h35)	Morny 2
14h00	COMP	Grand Prix 2026	Casino
	COMP	COMPANY (1h30)	Morny 2
	POV	LA GRADIVA (2h25)	Morny 3
16h30	COMP	MÉLI-MÉLO (1h43)	Casino
17h00	PREM	STOP! THAT! TRAIN! (1h35)	Morny 3
17h30	COMP	CLUB KID (2h06)	Morny 2
18h30	COMP	HERE I'M ALIVE (1h21)	Casino
19h30	COMP	THE LIBERATION OF RITA COOPER (1h59)	Morny 3
20h00	COMP	TEST (1h53)	Morny 2
20h30	COMP	Prix du Public de la Ville de Deauville 2026	Casino

PRIX D'ORNANO-VALENTI



LA GRADIVA

Marine Atlan



PRIX
D'ORNANO
VALENTI 2026

PRIX DU MEILLEUR PREMIER FILM FRANÇAIS
AVEC LE SOUTIEN DU FOND CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN
UN PARTENARIAT UNIQUE ENTRE ICA - MFC - SACEM - WCLF

PRIX DU ROMAN AMÉRICAIN LUCIEN-BARRIÈRE



GHOST STORIES

Siri Hustvedt

PRIX DES VOYAGEURS AIR FRANCE



VIE PRIVÉE

Rebecca Zlotowski

PRIX DU PUBLIC DE LA VILLE DE DEAUVILLE

Tout spectateur ayant assisté à la projection d'un film en compétition lors du 52^e Festival du cinéma américain de Deauville peut voter à l'issue de la séance, en scannant un QR code ou en s'adressant aux hôtes dédiés. Ce dispositif est ouvert à partir du samedi 5 septembre 2026, sans limite d'âge (hors restriction légale liée à l'admission du film). Chaque participant pourra ainsi prendre part au tirage au sort pour tenter de remporter un Pass festival et des accès à toutes les séances étoiles de la 53^e édition du Festival. Un seul vote possible par film en compétition.

Exprimez votre préférence en attribuant une note : 5 étoiles = « j'aime à la folie ! » ... 1 étoile = « pas du tout ! ».

DEAUVILLE ICON AWARDS



FAYE DUNAWAY

FAYE Laurent Bouzereau (2024)



SUSAN SARANDON

THE ACCOMPANIST Zach Woods (2026)

DEAUVILLE TALENT AWARDS



BRENDAN FRASER

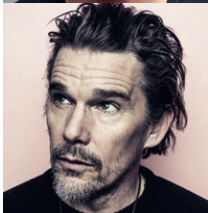
LA MOMIE Stephen Sommers (1999)

THE WHALE Darren Aronofsky (2022)

KILLERS OF THE FLOWER MOON Martin Scorsese (2023)

PRESSURE Anthony Maras (2026)

DIAMOND Andy Garcia (2026)



ETHAN HAWKE

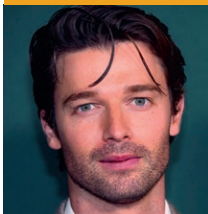
BIENVENUE À GATTACA Andrew Niccol (1997)

TRAINING DAY Antoine Fuqua (2001)

BEFORE MIDNIGHT Richard Linklater (2013)

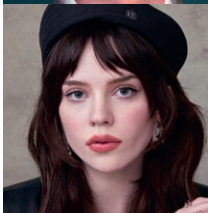
LES CONTREBANDIERS Padraic McKinley (2026)

DEAUVILLE RISING-STAR AWARDS



PATRICK SCHWARZENEGGER

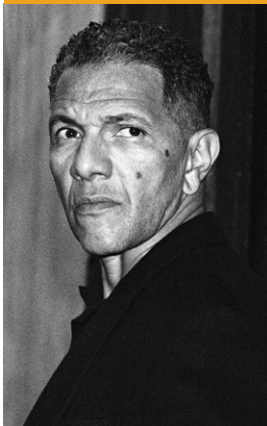
BUNKER Florian Zeller (2026)



SOPHIE THATCHER

HER PRIVATE HELL Nicolas Winding Refn (2026)

JURY



ROSCHDY ZEM

Président Comédien, réalisateur & scénariste

SIMON ABKARIAN Comédien, dramaturge & metteur en scène

CAMILLE CHAMOIX Comédienne, autrice & scénariste

CÉCILE DE FRANCE Comédienne

EUZHAN PALCY Réalisatrice, productrice & scénariste

RAPHAËL PERSONNAZ Comédien

LOLA QUIVORON Réalisatrice & scénariste

MOHAMED MBOUGAR SARR Écrivain

LAURA SMET Comédienne, réalisatrice & scénariste

JURY DE LA RÉVÉLATION



LIO

Présidente Chanteuse & comédienne

NOÉE ABITA Comédienne

MARION BARBEAU Comédienne & danseuse

MARION CLAVEL Comédienne

SAYYID EL ALAMI Comédien & réalisateur

COMPÉTITION

A PRAYER FOR THE DYING Dara Van Dusen (1h35)

CLUB KID Jordan Firstman (2h06)

COMPANY Casey Affleck (1h30)

EVERYBODY DIGS BILL EVANS Grant Gee (1h42)

HERE I'M ALIVE Joshua Z. Weinstein (1h21)

I'LL BE GONE IN JUNE Katharina Rivilis (2h05)

IF I GO WILL THEY MISS ME Walter Thompson-Hernández (1h31)

MÉLI-MÉLO Leah Nelson (1h43)

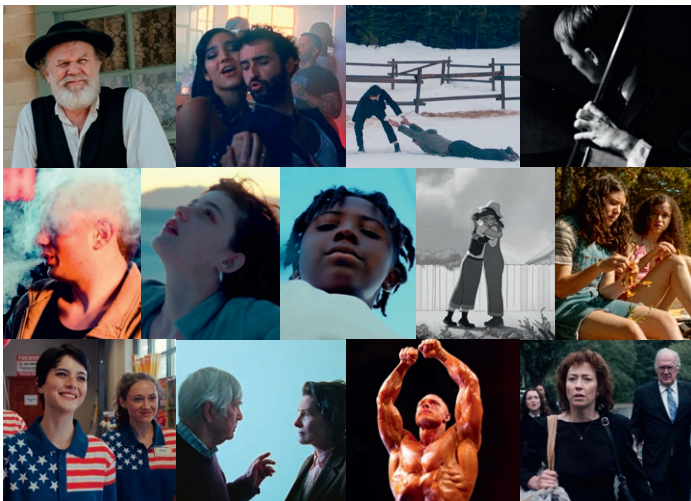
MOUSE Kelly O'Sullivan & Alex Thompson (2h)

PARTY USA Jared Sprouse (1h29)

QUEEN AT SEA Lance Hammer (2h01)

TEST Sam McConnell (1h53)

THE LIBERATION OF RITA COOPER Guy Nattiv (1h59)



PREMIÈRES

BUNKER Florian Zeller (2h05)

BUTTERFLY JAM Kantemir Balagov (1h37)

DIAMOND Andy Garcia (1h58)

GREMLINS 2 : LA NOUVELLE GÉNÉRATION Joe Dante (1h46, 1990) - Séance spéciale

HER PRIVATE HELL Nicolas Winding Refn (1h49)

HIGH ART Lisa Cholodenko (1h42, 1998) - Séance spéciale

L'ENFANCE D'UN CHEF Brady Corbet (1h55, 2015) - Séance spéciale

L'ÎLE DES SOUVENIRS Joel Crawford & Juanel P. Mercado (1h39) - Séance jeune public

L'INVITATION Olivia Wilde (1h47)

LES CONTREBANDIERS Padraic McKinley (1h55) - Film d'ouverture

MOTHER MARY David Lowery (1h52)

NOT A PRETTY PICTURE Martha Coolidge (1h22, 1976) - Séance spéciale

ONLY WHAT WE CARRY Jamie Adams (1h32)

PRESSURE Anthony Maras (1h40)

STOP! THAT! TRAIN! Adam Shankman (1h35)

TEENAGE SEX & DEATH AT CAMP MIASMA Jane Schoenbrun (1h52)

THE ACCOMPANIST Zach Woods (1h40)

THE LAST DAY Rachel Rose (1h39)

THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK Noah Segal (1h28)

THE MAN I LOVE Ira Sachs (1h36)

VICTORIAN PSYCHO Zachary Wigton (1h30)

WHERE TO LAND Hal Hartley (1h14)

AMERICAN DOC STORIES

BUCKS HARBOR Pete Muller (1h38)

BURGUNDY Michael Dweck & Gregory Kershaw (1h28) – Film de clôture

DERNSIE: THE AMAZING LIFE OF BRUCE DERN Mike Mendez (1h51)

FAYE Laurent Bouzereau (1h31, 2024)

GREMLINS, L'AMÉRIQUE PARASITÉE Adrien Dénouette (52 minutes)

ONCE UPON A TIME IN HARLEM William & David Greaves (1h40)

ONCE UPON A TIME (IN) AMERICA

LA RUÉE VERS L'OR Charlie Chaplin (1925)

MONSIEUR SMITH AU SÉNAT Frank Capra (1939)

LES RAISINS DE LA COLÈRE John Ford (1947)

DOCTEUR FOLAMOUR Stanley Kubrick (1964)

LA PORTE DU PARADIS Michael Cimino (1980)

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE Sergio Leone (1984)

FULL METAL JACKET Stanley Kubrick (1987)

HARVEY MILK Gus Van Sant (2009)

ZERO DARK THIRTY Kathryn Bigelow (2012)

DJANGO UNCHAINED Quentin Tarantino (2013)

SELMA Ava DuVernay (2014)

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE Adam McKay (2015)

SHE SAID Maria Schrader (2022)

KILLERS OF THE FLOWER MOON Martin Scorsese (2023)

52^e
édition
4 → 13
sept.
2026



DEAUVILLE
FESTIVAL
DU CINÉMA
AMÉRICAIN

AVANT & APRÈS LES PROJECTIONS

LE BAR DU FESTIVAL AU C.I.D

- ▶ Bar, restauration rapide, terrasse du Festival, transat & parasols : du samedi 5 au samedi 12 septembre de 10h à 16h30
- ▶ Charrette à glaces et sorbets de Martine Lambert
- ▶ Exposition « Tribute to Liberty »
- ▶ L'expérience du cinéma américain à la maison par SONY : démonstrations nouvelle technologie True RGB, conseils et jeu concours

LOUNGE DU FESTIVAL O² BAR - CASINO BARRIÈRE

- ▶ Terrasse surplombant le Tapis Rouge
- ▶ Tous les jours à partir de 17h
- ▶ Carte & cocktails, avec la complicité de Perrier-Jouët

SÉANCES PAR FILM

A PRAYER FOR THE DYING

Mar 8 à 10h30 au CID • Mer 9 à 15h au Casino
Ven 11 à 15h au Casino • Dim 13 à 11h30 au Morny 2

BEFORE MIDNIGHT

Sam 5 à 9h au Casino • Mer 9 à 11h au Casino

BIENVENUE À GATTACA

Dim 6 à 20h au Morny 3

BUCKS HARBOR

Sam 5 à 16h30 au Casino • Lun 7 à 17h30 au Morny 2
Mar 8 à 10h30 au Morny 2

BUNKER

Ven 11 à 19h30 au CID • Ven 11 à 20h au Casino

BURGUNDY

Sam 12 à 19h au CID • Sam 12 à 19h30 au Casino

BUTTERFLY JAM

Mar 8 à 17h au CID • Mer 9 à 20h au Morny 2

CLUB KID

Ven 11 à 10h30 au CID • Sam 12 à 14h au Casino
Dim 13 à 17h30 au Morny 2

COMPANY

Jeu 10 à 14h au CID • Sam 12 à 11h au Casino
Sam 12 à 19h30 au Morny 2 • Dim 13 à 14h au Morny 2

DERNSIE: THE AMAZING LIFE OF BRUCE DERN

Dim 6 à 10h au Casino • Mar 8 à 17h30 au Morny 2
Mer 9 à 10h au Morny 2

DIAMOND

Dim 6 à 19h30 au CID • Lun 7 à 20h au Morny 2

DJANGO UNCHAINED

Dim 6 à 14h30 au Morny 3

DOCTEUR FOLAMOUR

Sam 5 à 15h au Morny 2

EVERYBODY DIGS BILL EVANS

Sam 5 à 14h au CID • Dim 6 à 18h30 au Casino
Ven 11 à 22h au Morny 2 • Sam 12 à 11h30 au Morny 2

FAYE

Dim 6 à 16h30 au Casino • Lun 7 à 10h30 au Morny 2

FULL METAL JACKET

Sam 12 à 17h30 au Morny 3

GREMLINS 2 : LA NOUVELLE GÉNÉRATION

Lun 7 à 11h au Casino

GREMLINS, L'AMÉRIQUE PARASITÉE

Dim 6 à 15h au Casino • Mer 9 à 18h au Morny 2
Jeu 10 à 11h au Morny 2

HARVEY MILK

Sam 5 à 11h au Morny 3

HER PRIVATE HELL

Sam 5 à 22h au CID

SÉANCES PAR FILM

HERE I'M ALIVE

Lun 7 à 14h au CID • Mar 8 à 17h30 au Casino
Sam 12 à 16h30 au Morny 2 • Dim 13 à 18h30 au Casino

HERE – LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

Sam 5 à 17h30 au Morny 2

HIGH ART

Sam 5 à 18h30 au Casino

I'LL BE GONE IN JUNE

Mar 8 à 14h au CID • Mer 9 à 17h30 au Casino
Jeu 10 à 17h30 au Morny 2 • Ven 11 à 11h au Casino

IF I GO WILL THEY MISS ME

Lun 7 à 10h30 au CID • Mar 8 à 15h au Casino
Ven 11 à 11h au Morny 2 • Sam 12 à 9h au Casino

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

Sam 5 à 15h au Morny 3

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Mer 9 à 14h au Morny 2 • Ven 11 à 15h au Morny 3

L'ENFANCE D'UN CHEF

Jeu 10 à 17h au CID

L'ÎLE DES SOUVENIRS

Dim 6 à 17h au CID

L'INVITATION

Sam 5 à 19h30 au CID • Sam 5 à 20h30 au Casino
Dim 6 à 17h30 au Morny 2

LA GRADIVA

Sam 12 à 10h au CID • Dim 13 à 14h au Morny 3

LA MOMIE

Sam 5 à 20h au Morny 3

LA PORTE DU PARADIS

Dim 6 à 10h au Morny 3

LA RUÉE VERS L'OR

Dim 6 à 18h au Morny 3

LES CONTREBANDIERS

Ven 4 à 19h au CID • Sam 5 à 14h au Casino
Dim 6 à 20h au Morny 2

LES RAISINS DE LA COLÈRE

Dim 13 à 11h au Morny 3

MÉLI-MÉLO

Dim 6 à 14h au CID • Lun 7 à 15h au Casino
Ven 11 à 14h30 au Morny 2 • Dim 13 à 16h30 au Casino

MOTHER MARY

Lun 7 à 20h au CID • Mar 8 à 20h au Morny 2

MOUSE

Dim 6 à 10h30 au CID • Lun 7 à 17h30 au Casino
Ven 11 à 17h au Morny 2 • Dim 13 à 9h au Morny 2

MONSIEUR SMITH AU SÉNAT

Sam 12 à 11h au Morny 3

NOT A PRETTY PICTURE

Sam 12 à 16h30 au Casino

SÉANCES PAR FILM

ONCE UPON A TIME IN HARLEM

Sam 5 à 11h30 au Casino • Dim 6 à 15h au Morny 2
Jeu 10 à 14h30 au Morny 2

ONLY WHAT WE CARRY

Mer 9 à 17h au CID • Jeu 10 à 20h30 au Casino

PARTY USA

Mer 9 à 14h au CID • Jeu 10 à 17h30 au Casino
Sam 12 à 9h30 au Morny 2 • Sam 12 à 22h au Casino

PRESSURE

Sam 5 à 17h au CID • Sam 5 à 20h au Morny 2
Lun 7 à 20h30 au Casino

QUEEN AT SEA

Sam 5 à 10h30 au CID • Dim 6 à 20h30 au Casino
Ven 11 à 19h30 au Morny 2 • Dim 13 à 9h au Casino

SELMA

Dim 6 à 10h au Morny 2

SHE SAID

Mar 8 à 14h30 au Morny 2

STOP! THAT! TRAIN!

Sam 12 à 14h30 au CID • Dim 13 à 17h au Morny 3

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA

Ven 11 à 14h au CID

TEST

Mer 9 à 10h30 au CID • Jeu 10 à 15h au Casino
Sam 12 à 14h au Morny 2 • Dim 13 à 20h au Morny 2

THE ACCOMPANIST

Jeu 10 à 20h au CID • Ven 11 à 11h au Morny 1

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

Sam 12 à 14h30 au Morny 3

THE LAST DAY

Lun 7 à 17h30 au CID • Mar 8 à 20h30 au Casino

THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK

Mar 8 à 20h au CID • Mer 9 à 20h30 au Casino

THE LIBERATION OF RITA COOPER

Jeu 10 à 10h30 au CID • Ven 11 à 17h au Casino
Sam 12 à 21h30 au Morny 2 • Dim 13 à 19h30 au Morny 3

THE MAN I LOVE

Mer 9 à 19h30 au CID • Jeu 10 à 20h au Morny 2

THE WHALE

Lun 7 à 15h au Morny 2 • Jeu 10 à 11h au Casino

TRAINING DAY

Mar 8 à 11h au Casino

VICTORIAN PSYCHO

Ven 11 à 22h30 au Casino • Sam 12 à 20h au Morny 3

WHERE TO LAND

Ven 11 à 17h au CID • Ven 11 à 20h30 au Morny 3

ZERO DARK THIRTY

Sam 5 à 10h au Morny 2

LIEUX DU FESTIVAL

C.I.D - CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE 1 avenue Lucien Barrière - 02 31 14 14 14

Auditorium Michel d'Ornano

Cérémonies, projections et rencontres avec les équipes de films présentes

Auditorium Lexington

Dimanche 6 et lundi 7 septembre : Deauville Industry Days - accès réservé aux porteurs d'accréditations

Accueil Billetterie & Accréditation

Ven. 4	Sam. 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12
14h-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30	8h30-19h30

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL entrée Royal C.I.D Deauville

LE BAR DU FESTIVAL

Restauration rapide, transats et parasols sur les terrasses, du samedi 5 au samedi 12 septembre de 10h à 16h30

- La charrette à glaces et sorbets de Martine Lambert

- L'exposition « Tribute to Liberty »

- L'expérience du cinéma américain à la Maison par SONY : animations, conseils et lots à gagner !

CINÉMA DU CASINO 2 rue Edmond-Blanc

CINÉMA MORNAY 23 rue du Général de Gaulle

LES FRANCISCAINES 145B Avenue de la République

L'O' SOFA BAR - LE LOUNGE DU FESTIVAL

Installé au cœur du Casino Barrière Deauville, l'O' Sofa Bar et sa terrasse panoramique dominant le célèbre tapis rouge, vous accueillent chaque jour dans une ambiance élégante et conviviale, avec la complicité de Pernod Ricard France.*

L'Expérience Festival* Avant le tapis rouge : installez-vous pour un apéritif chic avec vue imprenable sur les arrivées officielles.

Après les projections : découvrez une carte « Festival » exclusive de cocktails signatures et profitez du bar à Champagne Perrier-Jouët.

Ouvert du dimanche 6 au samedi 12 septembre : 17h - 19h30 : accès libre, sans contrôle d'identité

À partir de 19h30 et jusqu'à 2h en semaine, 3h le vendredi, 4h le samedi : accès sur présentation d'une pièce d'identité (entrée par le Casino Barrière) - hors vendredi 4 et samedi 5 septembre : accès uniquement sur invitation

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

OÙ MANGER À DEAUVILLE ?

CIRO'S DEAUVILLE - Les Planches de Deauville - 02.31.14.31.31

LA BELLE ÉPOQUE AU NORMANDY - 38, rue Jean Mermoz - 02.31.98.65.13

LE BAR DU NORMANDY - 38, rue Jean Mermoz - 02.31.98.66.22

LE BAR L'ÉTRIER AU ROYAL - Bd Cornuché - 02.31.98.66.33

BAR DU SOLEIL - Planches de Deauville - 02.31.88.04.74

BAR DE LA MER - Planches de Deauville - 02.31.88.27.51

TARIFS

Pass jour 37€

Tarif réduit étudiant -26 ans & demandeur d'emploi 17€

Pass festival 170€

Tarif réduit étudiant -26 ans & demandeur d'emploi 102€

Pass Séance Étoile à partir de 17€

Tarif réduit étudiant -26 ans & demandeur d'emploi 11€

Retrouvez le détail des Pass sur le site internet officiel du festival

www.festival-deauville.com/informations-pratiques

VIGIPRATE & AUTRES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Arriver 45 minutes avant le début de la projection pour anticiper les temps de contrôle d'accès et sécurité. Ne pas s'encombrer de paquets ou d'effets inutiles : sacs à dos et valises interdits. Seuls les sacs à main sont autorisés. Suivre les consignes du personnel du site. Le C.I.D est placé sous vidéoprotection. Interdiction de filmer ou photographier en salle, les téléphones portables doivent être éteints pendant les projections. Les salles doivent être évacuées à chaque fin de séance. La participation de tout festivalier implique son acceptation implicite pour une éventuelle présence à l'image dans le cadre du festival et dans les supports et médias couvrant l'événement.



ACCÈS AUX SÉANCES

TOUTES SÉANCES - 4 SALLES DU FESTIVAL

Accès sur présentation du Pass ou de l'accréditation
Entrée dans la limite des places disponibles.

COMMENT ACCÉDER AUX PROJECTIONS AU C.I.D ?

JOURNÉES	ENTRÉE BLEUE	Pass festival Pass jour Accrédités bandeau bleu Tickets séance
	ENTRÉE ROUGE	Accrédités bandeau rouge Pass VIP bandeau rouge Pass FAN
	ACCUEIL BILLETTERIE ACCREDITATION	PMR*
SÉANCE ★	ENTRÉE BLEUE	Pass séance ★ « Entrée BLEUE » File dernière minute : Pass festival, Pass jour, accrédités, Pass FAN Du dimanche 6 au jeudi 10 septembre uniquement
	ENTRÉE ROUGE	Pass séance ★ « Entrée ROUGE »
	ACCUEIL BILLETTERIE ACCREDITATION	PMR*

*Accès PMR retrait d'un surbadge à la billetterie du festival sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

ACCÈS AUX SÉANCES ★

Les séances ★ sont programmées en début de soirée au C.I.D.

Elles sont précédées d'un passage des invités du festival sur le tapis rouge.

Pass Séance ★ : la garantie d'accéder en salle

Réservation sur www.festival-deauville.com ou le jour même à la billetterie du festival.

Dans la limite des places disponibles, placement en salle imposé.

Il reste possible d'accéder à la séance ★ sur présentation d'un Pass festival ou d'un Pass jour, sans aucune garantie et dans la limite des places disponibles via l'Entrée BLEUE, file « dernière minute » entre le dimanche 6 et le jeudi 10 septembre. Pas d'entrées de « dernière minute » les vendredis et samedis.

TENUE DE COCKTAIL EXIGÉE

Le festival se réserve le droit de refuser l'accès à toute personne ne respectant pas le code vestimentaire.

PLAN DU FESTIVAL



BAR DU
FESTIVAL



PLAGE ET
PLANCHES



BILLETTERIE
ACCREDITATIONS
BOUTIQUE
ACCES PMR
WC

ANALYSE
& VOUS

ENTRÉE BLEUE
BLUE ACCESS

CINÉMA DU CASINO
CINÉMA MORNY
LES FRANCISCAINES

BOULEVARD CORNUCHE

02

SOFA BAR

CASINO BARRIÈRE
DEAUVILLE

CENTRE
INTERNATIONAL
DEAUVILLE

DEAUVILLE
INDUSTRY DAYS

ENTRÉE ROUGE
RED ACCESS

ENTRÉE
GRANDE ARCHÉ
GREAT ARCH ACCESS

ACCUEIL VIP
& INVITÉS
VILLE & CID

BOULEVARD CORNUCHE

HÔTEL BARRIÈRE
LE NORMANDY

RUE LUCIEN BARRIÈRE

RUE EDMOND BLANC



ACCÈS LIBRE TOUS PUBLICS

ACCÈS LIBRE TOUS PUBLICS
EN JOURNÉE UNIQUEMENT

HOPSCOTCH ■ CINÉMA



LE FESTIVAL REMERCIE
SES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



MPA
EMEA



FOURNISSEUR OFFICIEL



Pernod Ricard France

PARTENAIRES SOUTIENS

ETIENNE-PROD



PARTENAIRES MEDIAS



Le Monde

VARIETY

le film français

LA TRIBUNE
DIMANCHE

views

Télérama

