



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2026

14 août 2026

Brendan Fraser

Deauville Talent Award au 52e Festival de Deauville



Brendan Fraser © Chad Griffith

En trente ans de carrière, peu d'acteurs auront incarné une telle diversité de visages et de silhouettes avec autant d'authenticité, se glissant aussi bien dans la peau de personnages populaires que celle d'anti-héros bouleversants. De la grande tradition du film d'aventure aux fresques historiques, en passant par des œuvres d'auteur les plus audacieuses, **Brendan Fraser** a imposé sa sincérité et sa vulnérabilité comme une empreinte unique dans le cinéma américain contemporain. **Le Festival de Deauville est heureux de lui décerner cette année un Deauville Talent Award pour sa 52e édition. La cérémonie de remise de prix sera suivie par l'avant-première de *Pressure*, en présence de Brendan Fraser et du réalisateur Anthony Maras.**



Image issue de *Pressure* de Anthony Maras © StudioCanal

Révéle dans les années 1990 par une série de succès populaires devenus cultes, Brendan Fraser s'est imposé comme l'un des visages les plus attachants du cinéma hollywoodien grâce à un mélange rare d'humour, de générosité et d'engagement physique. Après plusieurs années loin des plateaux, son retour bouleversant dans *The Whale* de Darren Aronofsky, couronné par l'Oscar du Meilleur acteur en 2023, a consacré la renaissance d'un artiste dont le parcours n'a jamais cessé de surprendre. Cette année, il sera prochainement à l'affiche de *Pressure* d'Anthony Maras, confirmant le nouvel élan d'une carrière qui conjugue désormais grands auteurs, productions ambitieuses et succès populaires.



Image issue de *The Whale* de Darren Aronofsky (2022)

Né dans l'Indiana, Brendan Fraser passe son enfance entre l'Europe, les États-Unis et le Canada. Formé au Cornish College of the Arts de Seattle après avoir découvert le théâtre dès l'âge de douze ans, il débute à Hollywood au début des années 1990 avant d'accéder rapidement à la notoriété. Il enchaîne alors les succès avec *George de la jungle* (1997), puis la trilogie *La Momie* (1999-2008), devenue l'une des franchises d'aventure les plus populaires du cinéma. Parallèlement, il affirme l'étendue de son registre dans *Ni dieux ni démons* (1998), *Endiablé* (2000), *Un Américain bien tranquille* (2002), *Collision* (2005), lauréat de l'Oscar du meilleur film, ou encore *Voyage au centre de la Terre* (2008), premier blockbuster entièrement tourné en 3D, dont il est également producteur. En parallèle de sa carrière cinématographique, il s'illustre également à la télévision dans des séries telles que *Scrubs*, *The Affair*, *Trust*, *Condor* ou *Doom Patrol*, ainsi que sur les scènes londoniennes et à Broadway.



La cérémonie aura lieu le samedi 5 septembre et sera suivie de la projection en avant-première de *Pressure*, réalisé par Anthony Maras.

STUDIOCANAL et Working Title ont développé *Pressure* avec Anthony Maras, d'après l'extraordinaire histoire vraie des trois jours précédant le Jour J du débarquement. David Haig, lauréat d'un Olivier Award, et Anthony Maras ont écrit le scénario d'après la pièce de Haig, saluée par la critique, qui a connu un succès retentissant dans le West End à Londres, avant d'être jouée devant Sa Majesté la Reine et des chefs d'État pour marquer le 75e anniversaire du Débarquement en 2019.

Pressure est une production STUDIOCANAL et Working Title, réalisée par Anthony Maras.

STUDIOCANAL sortira *Pressure* dans les salles françaises le 9 septembre 2026. Le film sera également distribué par STUDIOCANAL au Royaume-Uni, en Allemagne, au Benelux, en Pologne, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique du Sud. STUDIOCANAL assure également les ventes internationales du film.

Plusieurs films emblématiques de Brendan Fraser seront également projetés au cours du Festival afin de permettre au public de (re)découvrir sa palette de talents.

BILLETTERIE

Le meilleur du cinéma américain vous attend..
Rendez-vous du 4 au 13 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

ACCREDITATIONS

Demandez dès maintenant votre accréditation Presse/Professionnelle pour couvrir le 52e Festival de Deauville.

Soumettre votre demande d'accréditation

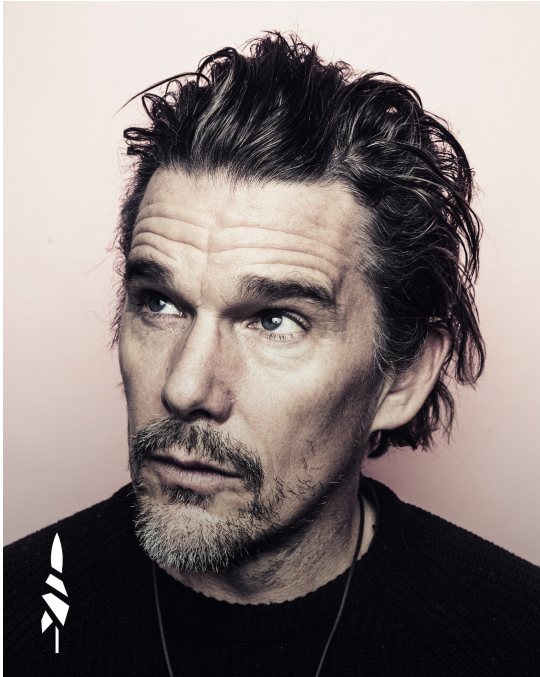


Sophie Thatcher

Deauville Rising-Star Award

En quelques années à peine, Sophie Thatcher s'est imposée comme l'une des actrices les plus captivantes de notre époque, naviguant sans effort entre séries de prestige, cinéma indépendant et films de genre ambitieux. Elle présentera *HER PRIVATE HELL* de Nicolas Winding Refn, marquant le retour du cinéaste au grand écran après dix ans d'absence.

Lire la suite



Ethan Hawke

Deauville Talent Award

Acteur, scénariste, réalisateur et écrivain, Ethan Hawke figure depuis longtemps parmi les artistes les plus singuliers et discrètement brillants du cinéma. En près de quatre décennies, il est devenu un artiste polyvalent et acclamé par la critique, obtenant 5 nominations aux Oscars. Il présentera **LES CONTREBANDIERS** de Padraic McKinley en avant-première.

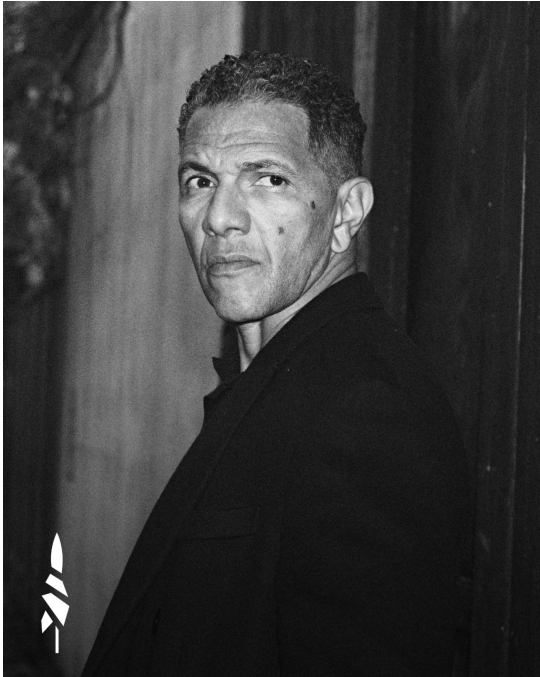
[Lire la suite](#)



La composition du Jury de la Révélation

Le Jury de la Révélation du Festival de Deauville est celui des premiers élans, des regards qui s'inventent et des cinéastes qui feront le cinéma de demain. Cette année, ce Jury sera composé de 5 artistes dont les parcours racontent la liberté, la curiosité et l'audace.

[Lire la suite](#)



Roschdy Zem

Président du Jury de la 52e édition

Une présence singulière ; un regard dans lequel semblent se mêler douceur et inquiétude ; une voix grave qui porte autant les silences que les mots. Une galerie d'hommes complexes dont il restitue les failles et les contradictions sous la direction de cinéastes aux regards singuliers.

[Lire la suite](#)



En liberté !

Découvrez l'affiche de la 52e édition.

Ce visage de fer et de légende, sorti des ateliers Gustave Eiffel, symbole de l'hospitalité, de la générosité et de la foi en l'avenir, fait écho à ce rôle de vigie et cette puissance visionnaire qu'ont toujours représenté les artistes américains et la ville de New York.

[Lire la suite](#)

Aftermovie

Revivez la dernière édition en vidéo

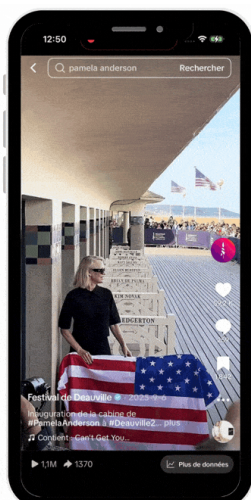


#Deauville2026 sur les réseaux sociaux



 Les temps forts de la 51e édition

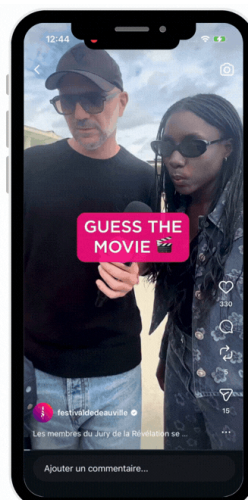
Pamela Anderson



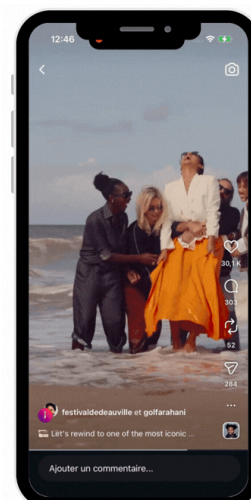
Kristen Stewart



Guess the movie



Jury



Télécharger le communiqué de presse



UNE CO-ORGANISATION



**C.I.D
DEAUVILLE**



DEAUVILLE

HOPSCOTCH ■ CINÉMA

HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Louise Forget, Pierre Galluffo, Nino Vella

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Normandie, France

Tél : + 33 (2) 31 14 14 14

HOPSCOTCH ■ CINÉMA



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



EMEA



PARTENAIRES MEDIAS



Cet email a été envoyé à msapin@hopscotch.one

Copyright © Festival du cinéma américain de Deauville

HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002

Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)