



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2026

18 août 2026

Faye Dunaway

Deauville Icon Award au 52e Festival de Deauville



Faye Dunaway © Jeff Vespa - WireImage

Depuis plus de cinquante ans, Faye Dunaway fascine le public par sa capacité à incarner des femmes fortes et complexes, entre vulnérabilité et détermination. De la jeune hors-la-loi de *Bonnie & Clyde* à la redoutable Diana Christensen de *Network*, en passant par la déesse en détresse dans *Barfly*, elle a marqué le cinéma américain de rôles devenus légendaires. Muse du Nouvel Hollywood, elle a su traverser les genres avec une élégance et une intensité qui n'appartiennent qu'à elle. C'est cette trajectoire hors du commun que le Festival de Deauville célèbre cette année en lui remettant un Deauville Icon Award, à l'occasion de sa 52e édition.

Originaire de Floride, Faye Dunaway est l'une des plus grandes figures du cinéma américain. En 1967, sa prestation dans le long métrage *Que vienne la nuit* d'Otto Preminger lui permet d'obtenir le BAFTA et le Golden Globe de la Meilleure révélation féminine. La même année, son interprétation inoubliable de Bonnie Parker dans *Bonnie & Clyde* d'Arthur Penn la propulse au rang de star internationale et lui offre la première de ses trois nominations à l'Oscar de la Meilleure actrice. Faye Dunaway retrouve Arthur Penn pour *Little Big Man* (1970) et enchaîne les rôles devenus emblématiques avec *L'Affaire Thomas Crown* de Norman Jewison (1968), *Chinatown* de Roman Polanski (1974) et *Les Trois jours du Condor* de Sydney Pollack (1975).



Image issue de *Bonnie & Clyde* d'Arthur Penn (1967)

En 1977, elle remporte l'Oscar de la Meilleure actrice pour son interprétation de Diana Christensen, ambitieuse directrice des programmes d'une chaîne de télévision, dans *Network : Main basse sur la télévision* de Sidney Lumet. Au fil d'une carrière de plus de cinquante ans, Faye Dunaway collabore avec quelques-uns des plus grands cinéastes internationaux. Elle tourne notamment sous la direction d'Irvin Kershner (*Les Yeux de Laura Mars*, 1978), Frank Perry (*Maman très chère*, 1981), Barbet Schroeder (*Barfly*, 1987), Emir Kusturica (*Arizona Dream*, 1993), John McTiernan (le remake de *L'Affaire Thomas Crown*, 1999), James Gray (*The Yards*, 2000) et Roger Avary (*Les Lois de l'attraction*, 2002). Son travail à la télévision est également salué par un Emmy Award pour son rôle dans *Columbo*, ainsi que deux Golden Globes pour ses interprétations dans *Ellis Island* et *Gia*.



Image issue de *Network : Main basse sur la télévision* de Sidney Lumet (1976)

Véritable icône dont l'influence dépasse largement le cinéma pour s'étendre à la mode et à la culture populaire, Faye Dunaway poursuit aujourd'hui son parcours avec la même exigence artistique. Elle sera prochainement à l'affiche de *Prima* d'Alessandro et Luca Morelli, aux côtés de Nicola Peltz Beckham, présente à Deauville à l'occasion de cet hommage.

La remise du Deauville Icon Award de Faye Dunaway aura lieu le mardi 8 septembre.

BILLETTERIE

Le meilleur du cinéma américain vous attend...
Rendez-vous du 4 au 13 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

ACCREDITATIONS

Demandez dès maintenant votre accréditation Presse/Professionnelle pour couvrir le 52e Festival de Deauville.

[Soumettre votre demande d'accréditation](#)

Jeudi 20 août 2026

Annonce de la sélection complète de la 52e édition



Brendan Fraser

Deauville Talent Award

En trente ans de carrière, rares sont les acteurs à avoir prêté leurs traits à une telle variété de visages et de silhouettes que Brendan Fraser, capable d'endosser aussi bien des rôles populaires que des anti-héros bouleversants. Couronné par l'Oscar du Meilleur acteur en 2023 pour *The Whale*, le comédien présentera *Pressure* d'Anthony Maras en avant-première.

[Lire la suite](#)

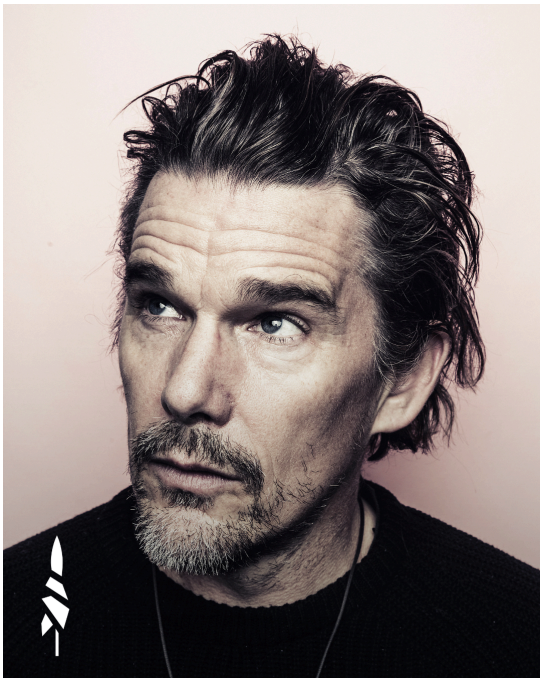


Sophie Thatcher

Deauville Rising-Star Award

En quelques années à peine, Sophie Thatcher s'est imposée comme l'une des actrices les plus captivantes de notre époque, naviguant sans effort entre séries de prestige, cinéma indépendant et films de genre ambitieux. Elle présentera *Her Private Hell* de Nicolas Winding Refn, marquant le retour du cinéaste au grand écran après dix ans d'absence.

[Lire la suite](#)



Ethan Hawke

Deauville Talent Award

Acteur, scénariste, réalisateur et écrivain, Ethan Hawke figure depuis longtemps parmi les artistes les plus singuliers et discrètement brillants du cinéma. En près de quatre décennies, il est devenu un artiste polyvalent et acclamé par la critique, obtenant 5 nominations aux Oscars. Il présentera *Les Contrebandiers* de Padraic McKinley en Ouverture de la 52e édition.

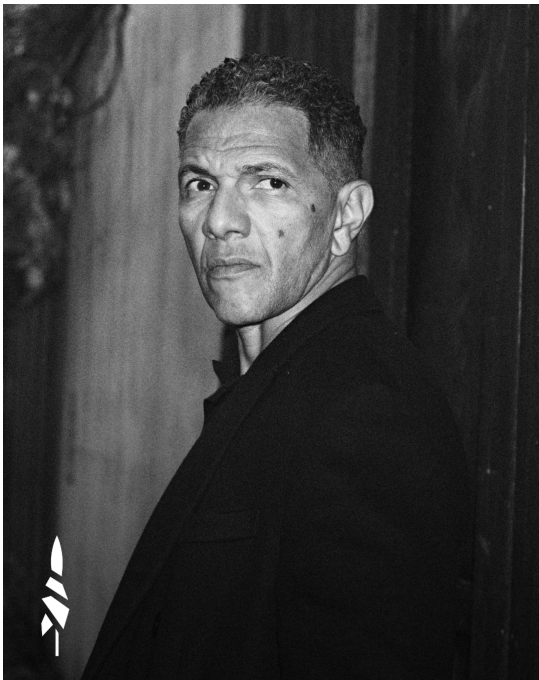
[Lire la suite](#)



La composition du **Jury de la Révélation**

Le Jury de la Révélation du Festival de Deauville est celui des premiers élans, des regards qui s'inventent et des cinéastes qui feront le cinéma de demain. Cette année, ce Jury sera composé de 5 artistes dont les parcours racontent la liberté, la curiosité et l'audace.

[Lire la suite](#)



Roschdy Zem

Président du Jury de la 52e
édition

Une présence singulière ; un regard dans lequel semblent se mêler douceur et inquiétude ; une voix grave qui porte autant les silences que les mots. Une galerie d'hommes complexes dont il restitue les failles et les contradictions sous la direction de cinéastes aux regards singuliers.

[Lire la suite](#)



En liberté !

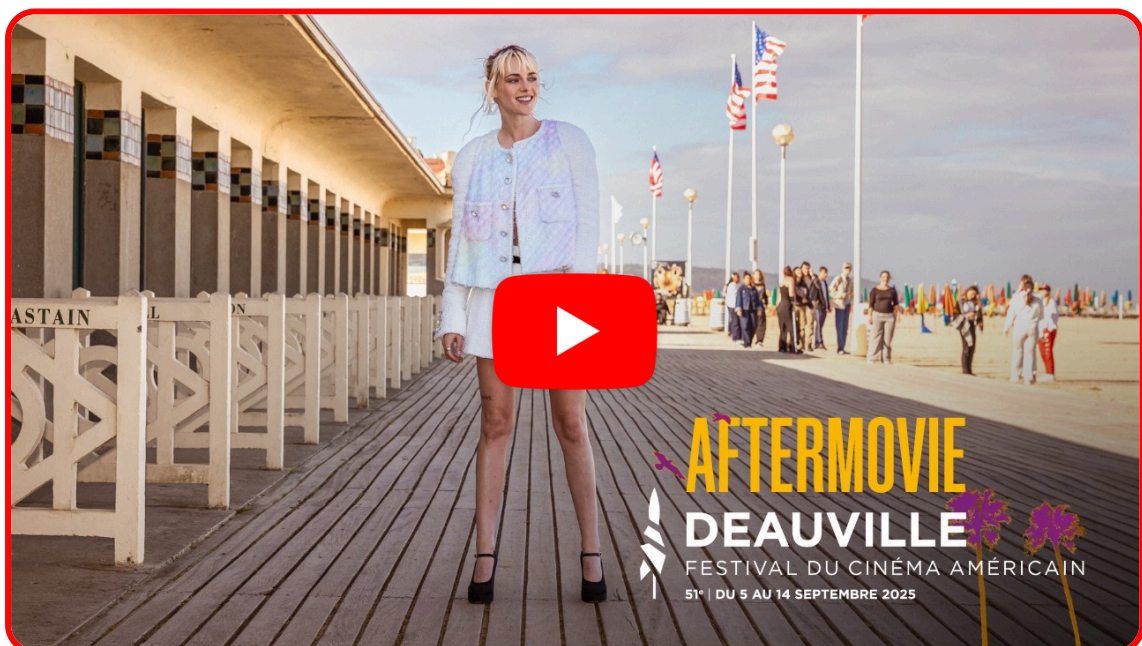
Découvrez l'affiche de la 52e édition.

Ce visage de fer et de légende, sorti des ateliers Gustave Eiffel, symbole de l'hospitalité, de la générosité et de la foi en l'avenir, fait écho à ce rôle de vigie et cette puissance visionnaire qu'ont toujours représenté les artistes américains et la ville de New York.

[Lire la suite](#)

Aftermovie

Revivez la dernière édition en vidéo



#Deauville2026 sur les réseaux sociaux

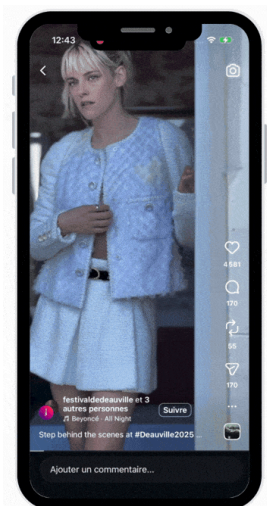


 Les temps forts de la 51e édition

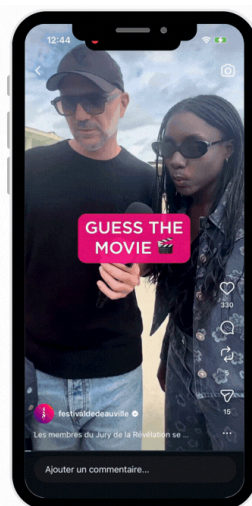
Pamela Anderson



Kristen Stewart



Guess the movie



Jury

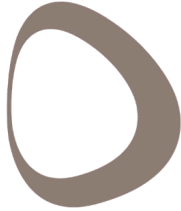


Télécharger le communiqué de presse



52° | DU 4 AU 13 SEPTEMBRE 2026

UNE CO-ORGANISATION



C.I.D
DEAUVILLE



DEAUVILLE

HOPSCOTCH ■ CINÉMA

HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Louise Forget, Pierre Galluffo, Nino Vella

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Normandie, France

Tél : + 33 (2) 31 14 14 14

HOPSCOTCH ■ CINÉMA



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



Cet email a été envoyé à msapin@hopscotch.one

Copyright © Festival du cinéma américain de Deauville

HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002

Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)