



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Deauville2026

10 août 2026

Sophie Thatcher

Deauville Rising-Star Award au 52e Festival de
Deauville



Sophie Thatcher © Robert Ascroft - Showtime

Sans peur et sans reproche

« Je souhaite travailler avec des réalisateurs que j'admire, qui ont une vision singulière. Je veux être hors genre »

Sophie Thatcher

Sophie Thatcher c'est un style, une allure, une originalité et une force qui lui ont permis de s'imposer en quelques années à peine comme l'une des

actrices les plus captivantes de notre époque, naviguant sans effort entre séries de prestige, cinéma indépendant et films de genre ambitieux.

Née au cœur du fantastique et de la science-fiction, Sophie Thatcher, c'est d'abord un regard qui vous plonge dans l'inconnu, un regard mêlé d'intensité et de précision, de nuances et d'étrangeté.

Originaire de Chicago, Sophie Thatcher débute sa carrière sur les planches et se produit notamment dans les comédies musicales *Oliver!* et *Seussical*, ainsi que dans les adaptations du *Journal d'Anne Frank* et du *Jardin secret*.

En 2019, elle fait ses débuts au cinéma dans le film de science-fiction *Prospect, l'ombre de la lune verte* de Zeek Earl et Christopher Caldwell, aux côtés de Pedro Pascal et Jay Duplass. La même année, elle apparaît dans *The Tomorrow Man* de Noble Jones.

En 2021, elle accède à la notoriété internationale avec son rôle de Natalie dans *Yellowjackets*, série dramatique mêlant survivalisme et horreur, saluée par la critique et nommée aux Emmy Awards.



Image issue de *Companion* de Drew Hancock (2025)

En 2023, elle tient l'un des rôles principaux de l'adaptation du roman de Stephen King *Le Croque-mitaine*, réalisée par Rob Savage. L'année suivante, elle donne la réplique à Hugh Grant dans *Heretic*, thriller horrifique produit par A24. En 2025, elle incarne Iris dans le thriller de science-fiction *Companion*, aux côtés de Jack Quaid. Sa performance est unanimement saluée par la critique et renforce sa réputation en tant que l'une des jeunes actrices les plus captivantes

du moment. *Rolling Stone* a salué sa prestation en soulignant qu'elle mérite désormais sa place au sommet.



Image issue de *Her Private Hell* de Nicolas Winding Refn © The Jokers

Cette année, elle tient le rôle principal dans *Her Private Hell*, réalisé par Nicolas Winding Refn, qui marque le retour du cinéaste au grand écran après dix ans d'absence. Elle y interprète Elle, une jeune actrice montante dont la meilleure amie épouse son père, tandis qu'un tueur en série sème la terreur dans une métropole futuriste. Le film est présenté au dernier Festival de Cannes.

Elle sera prochainement à l'affiche de la comédie *Peaches* de Jenny Suen, du drame de science-fiction *The Girl Who Was Plugged In* de Jennifer Kent et du film d'action *Cavendish* de Chris Andrews.

La remise du Deauville Rising-Star Award aura lieu le samedi 5 septembre et sera suivie de la projection de *Her Private Hell*, en présence de Sophie Thatcher et du réalisateur Nicolas Winding Refn.

BILLETTERIE

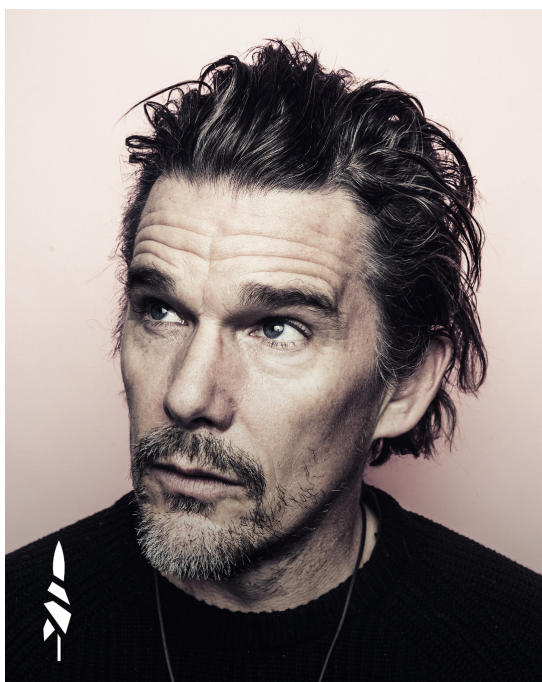
Le meilleur du cinéma américain vous attend..
Rendez-vous du 4 au 13 septembre prochain !

Réservez votre Pass dès maintenant !

ACCREDITATIONS

Demandez dès maintenant votre accréditation Presse/Professionnelle pour couvrir le 52e Festival de Deauville.

[Soumettre votre demande d'accréditation](#)



Ethan Hawke

Deauville Talent Award

Acteur, scénariste, réalisateur et écrivain, Ethan Hawke figure depuis longtemps parmi les artistes les plus singuliers et discrètement brillants du cinéma. En près de quatre décennies, il est devenu un artiste polyvalent et acclamé par la critique, obtenant 5 nominations aux Oscars. Il présentera **LES CONTREBANDIERS** de Padraic McKinley en avant-première.

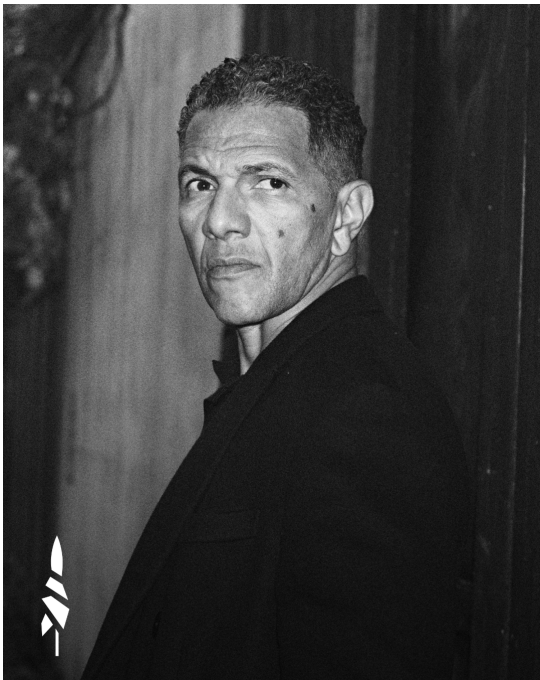
[Lire la suite](#)



La composition du **Jury de la Révélation**

Le Jury de la Révélation du Festival de Deauville est celui des premiers élans, des regards qui s'inventent et des cinéastes qui feront le cinéma de demain. Cette année, ce Jury sera composé de 5 artistes dont les parcours racontent la liberté, la curiosité et l'audace.

[Lire la suite](#)



Roschdy Zem

Président du Jury de la 52e
édition

Une présence singulière ; un regard dans lequel semblent se mêler douceur et inquiétude ; une voix grave qui porte autant les silences que les mots. Une galerie d'hommes complexes dont il restitue les failles et les contradictions sous la direction de cinéastes aux regards singuliers.

[Lire la suite](#)



En liberté !

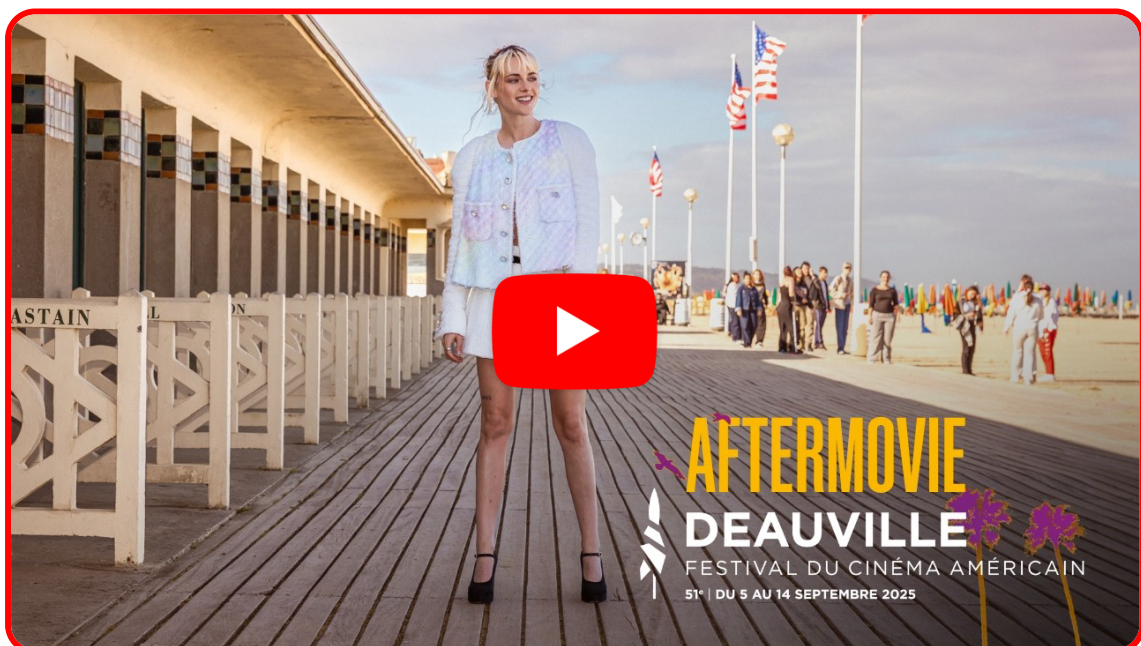
Découvrez l'affiche de la 52e édition.

Ce visage de fer et de légende, sorti des ateliers Gustave Eiffel, symbole de l'hospitalité, de la générosité et de la foi en l'avenir, fait écho à ce rôle de vigie et cette puissance visionnaire qu'ont toujours représenté les artistes américains et la ville de New York.

[Lire la suite](#)

Aftermovie

Revivez la dernière édition en vidéo



#Deauville2026 sur les réseaux sociaux



Les temps forts de la 51e édition

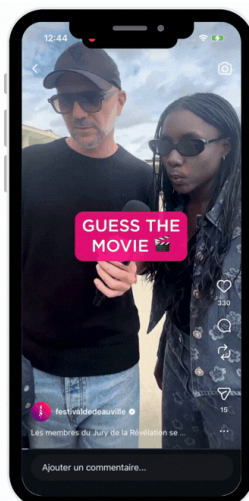
Pamela Anderson



Kristen Stewart



Guess the movie



Jury



[Télécharger le communiqué de presse](#)



52° | DU 4 AU 13 SEPTEMBRE 2026

UNE CO-ORGANISATION



C.I.D
DEAUVILLE



DEAUVILLE

HOPSCOTCH ■ CINÉMA

HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations Presse

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Louise Forget, Pierre Galluffo, Nino Vella

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Centre International de Deauville

1 avenue Lucien Barrière - 14800 Deauville

Normandie, France

Tél : + 33 (2) 31 14 14 14

HOPSCOTCH ■ CINÉMA



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

PARTENAIRES OFFICIELS



FOURNISSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MEDIAS



Cet email a été envoyé à msapin@hopscotch.one

Copyright © Festival du cinéma américain de Deauville

HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002

Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)